

大泉高校新聞

【発行所】
東京都練馬区
東大泉5-3-1
大泉高等学校
新聞委員会
電話(3924)0318
【発行責任者】
1-7山田淳

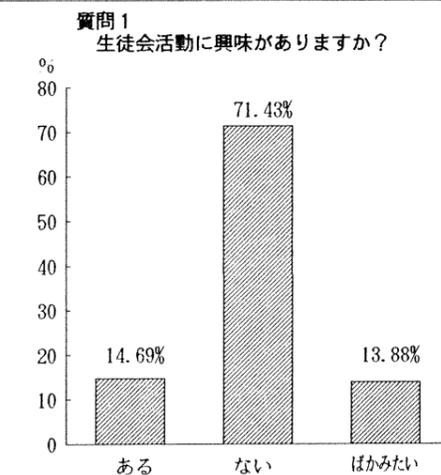
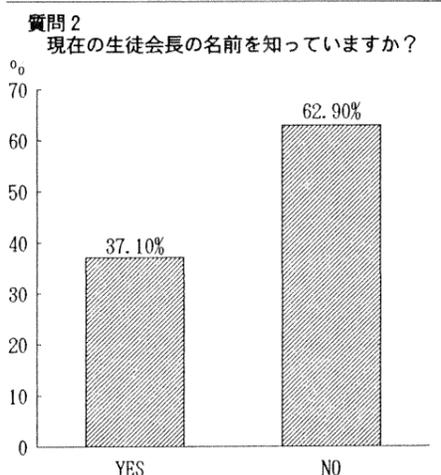
新聞委員会が斬る！ 委員会積極活動論

なぜ委員会活動は低迷しているのか？

ずっと前から分かって
いることだが、生徒の
生徒会・委員会活動へ
の興味が薄れてきてい
る。あの生徒総会での
騒がしさ、生徒会選挙
への立候補者の質しさ
が、それを明確に示し
ている。
そこで、我が新聞委員
会では、この委員会離
れの実態を調査し、歯
止めをかける方法を検
討してみた。
普段の大泉高校新聞
とは違い、一面を全て
潰し、二面にまで食い
込んでいる企画である
が、是非真剣に読んで
欲しいものである。
さて、記事の内容は三
段構成になっている。
まず「見」で我が校の
委員会に対する意見調
査の結果を見てもらい
たい。次に「比」で私
立中央大学附属高校に
依頼して取りよせた中
附生の同校生徒会への
要望と、中附校生徒会
副会長の高島さん、そ
して我が校の「委員会
活動に一言ある者」が
検討、各校の委員会の
在り方がどのように違
うかを見てもらう。最
後に「論」で「見」「比
」を踏まえて、この記事
の担当者が出した結論
と、前新小委員長の杉
本裕一君の委員会活動
の現状に対する意見を
読んでもらい、締めく
くりにする。という構
成になっている。

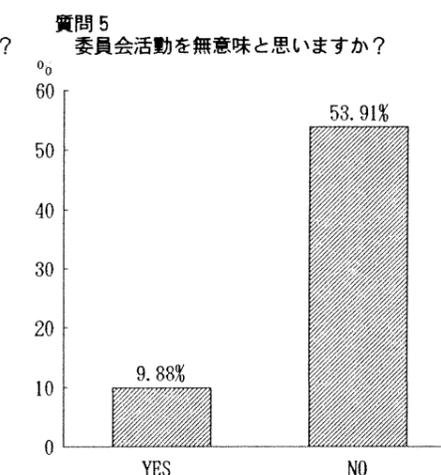
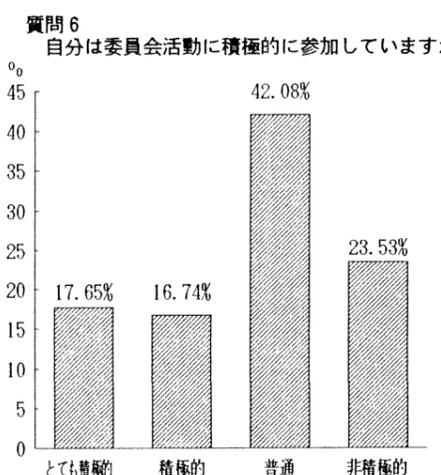
見

左のグラ
フは先日
一・二年
生を対象
に採った
委員会に対する意識調査の結果である。質問は七問であり、この結果を利用して、次の「比」「論」を展開している。
さて、質問1だが、予想を
していたとはいえず、約85%の
生徒が委員会活動に興味がない
という結果は驚きである。
質問2、一、二年を合わせ
た結果は見ての通りだが、こ



質問3 最も魅力的に思う委員会は

1位	文実	32.10%
2位	マスコット	27.16%
3位	応援団	20.99%
4位	新聞	16.05%
5位	体実	13.58%



質問4 最も嫌な委員会は？

1位	執行	27.45%
2位	H R 合宿	25.49%
3位	保健	12.75%
4位	応援団	10.78%
5位	マスコット	7.84%

比

質問5、グラフの数値が100%に達しないのはアンケートを採った時には四段階で答えられるようになっていたからであるが、都合上二つに絞ったためである。この結果は妥当と言えようか。
質問6は「どの委員会に所属しているか」という質問なので掲載しない。
質問7も後に考察するが、非積極的と答えた生徒が23%という結果は、質問1の結果より予想外に少ない。

今回の立校と私立校とでは生徒会・委員会活動がどのようになっているか、中央大学附属高校の高島洋介さんと話してみたい。
Y・高島さん、よろしくお願
いします。
T・こちらこそ。
Y・中附高には委員会が無い
と聞きましたが、例えば放送

なんかはどうしているんですか。
T・教員や受付の人が、そのようなことをしています。
Y・ということは、こちらの委員会にあたる仕事は全部教員の人などが行うということですね。
次に中附高で一年前にとつたアンケートを見ると、「生徒会の活動内容がわからないので教えてほしい」という意見が十数件出ています。これは教えてほしいけどわからないということですか。
T・それはいいと思います。知ろうとしないから、わからないのでしょ。生徒会はきちんと活動していますから。
Y・大泉高でとつたアンケートを見ると、「生徒会活動に興味がない」という答えが85%もあり、中附高もやはり同じようなものですか。
T・ウチの生徒会は予算関係の仕事が主なので、部活のマネージャー位しか、かわりませんから。大泉高と比べて同じだと思います。

Y・「生徒会長の名前を知っているか」という質問で、「No」が63%、学年別に見ると2年が「No」が多いという傾向は、どつてか聞いたことがある名前だとかいう慣れでしょうか。
T・私の高校では生徒会長が変わったんで1年はさすがに知っている人はほとんどいません。
Y・中附のアンケートでも「もっとしっかり活動してほしい」というのがありますが...
T・文化祭の前日なんか終電行っちゃうまで仕事してた位ですから活動はしているんですが、目立たないというのがある。
注釈
*この記事に限る。
Y・山田淳一
T・高島洋介
新小委員長
中央大学附属高校

一番ネックでしょうね。表に載るのは生徒総会ぐらいしかありません。
Y・確かにそれがかなり大きな問題ですね。面白いのは「委員会活動を無意味と思うか」という質問で「No」が54%いるのに、前述の「興味」がないが85%ですからね。仕事はやるべきだけ俺やんないよ、他の人やって的人が多いですね。
T・どこでもそれは同じですよ。
Y・最近、とか言う割に「仕事しろ」となるもん、どくさいというのがある、特に奉仕活動の面で強くてですね。昔の一九八九年の大泉高校新聞のバックナンバーを見てみると、その気が出てますね。七五年位になるとその気は見られなくなりまして。
T・私の所では委員会がないんですけど、それが強いんですよ。これが時代の流れというものでしょうか。
Y・まあそういうものではないかと。生徒会活動に積極的に参加しているか、という質問ですが...
T・かなり質問がアバウトですね。でもだいたい普通と答えた人というのは積極的に参加している人という人は生徒会・委員会に入っている人位しかいないでしょう。まあ枠を大きくした所でも入って積極的に行こうという人がどれだけいるか中附でも大泉でも見当はつきません。
Y・生徒の意見を生徒会は反映していると思いませんか。
T・以前、中附で自動販売機を増設してくれという生徒の要望があったんですが、教員ですが、目立たないというのがある。中附の資料を見ても、「生徒会が発行されている」というのを知っているか、というのを見ると、今知った人が五百人強もいるし、Y・内容を知らないで答え

中附生の 中附生徒会への要望

(1993年度)

中附高生徒会関係

- ・活動内容がわからないので教えて欲しい 15件
- ・えばらないで欲しい 9件
- ・もっとしっかりして活動して欲しい 14件
- ・生徒の意見を生かして欲しい 7件

中附高生徒会報の改善点

- ・内容がつまらないのもっと面白くして欲しい 28件
- ・部活の紹介をして欲しい 5件
- ・発行しないべきだと思う 12件
- ・このままの方式がいいと思う 1件
- ・身近な話題を取り上げて欲しい 2件
- ・全生徒に配布して欲しい 5件
- ・生徒会で考えて欲しい 2件
- ・目立つようにして欲しい 2件

どうしてもというなら生徒全員の署名を集めれば増設するということ、署名を集めたんですが、署名なんかめんどろくさいという人が多く結局はお流れになってしまったこととあります。
Y・生徒会の機関紙の話に入ります。生徒会報を読む人っていないのはあまりいい生活はしていきませんがね。結局、中附でも大泉でも生徒の生徒会離れによって活動が低迷しているというところですね。
T・そのとおりです。
おまけ
中附高は3年後の校舎改築の時に男女〇学化するという消息筋のウワサあり。
U・C

賞品付きクロスワード

お正月のおともに

1	7	9	12		19	23		28
2				16				
3			13		20		26	
			10		17		24	
	8			14				29
4								
5				15		21		27
			11		18		25	
6							22	

答えは後日ミラージュで

クリスマスのお話

クリスマスー冷たい空気を胸いっぱい吸いこんで澄みきった藍色の夜空を見上げる。雪だ。今年はホワイトクリスマスだね。いつになっても、ソワソワ気分はなれない。何故だろうか？とそれはクリスマスには不思議なパワーがあるからだ。サンタクロースの存在を信じなくなった今でも、私達をソワソワ気分にするその「パワー」って何だろう。

まず、クリスマスの起源とは多くの国では十二月二十五日をイエス・キリストの降誕日として祝っているが、聖書の中には一切記述されていない。では何故、この日に!? 決定されたのは三二五年であ

るが、それ以前は一月六日をキリスト降誕日としていた。それは一月一日を天地創造の始まりとすれば、人間の創造が六日目に当るからだ。三二五年の頃のような昔では、人々にとって「冬」とは恐怖と不安の季節であり、闇が支配するようになってゆく。特にヨーロッパではその闇に打ち勝つ「太陽」の蘇生を祈った。「世の光」としてのキリストを祝う日は新しい太陽の誕生を祝う冬至の日がふさわしいと考えられた。その「冬至の日」というのが十二月二十五日であったのだ。

このようにクリスマス(キリスト降誕日)は自然と同化していった。先に述べたように

自然の中、生活上の味気なさと陰気さを破るため、十二月二十四日(一月六日)クリスマス(中産階級)はとりわけ冬の歓楽の機会として、万人が一年の中のこの時期を心待ちにしている。そしてこの行事の中心はキリストの誕生を祝う「ミサ」である。白い雪の中に一筋の道ができて、皆教会へ吸い込まれていく。

ところで皆さん、ふんとから手を出し、ゴソゴソとあつた！サンタさんは何をくれたの？ドキドキの朝を迎える。そう、贈り物のこの瞬間が、求めている「パワー」につながるのではない。クリスマスといえば、贈り物だ。その関係が十九世紀頃のイギリスにスポットを当てて、探ってみよう。本来の贈り物の意味、意義とは何であったか

のかが、何故いつの時代になっても失われず、現在まで続いているのか。十九世紀のイギリスといえば、「中産階級」の存在を忘れることは、できない。十八世紀の産業革命から生まれ、労働者階級が持つことのできない金銭的、時間的余裕に恵まれた人々。そしてこの時期は、今日ではあたり前の事である「大人」と「子供」の概念が、子供に対する関心が高まってきた。しかしそれは子供に夢を与えるだけの余裕を持っていた、中産階級の親達の間だけであつた。上級階級では子供の養育は、家庭教師や乳母の手に委ねられ、直接子供に愛情を注ぐ機会がなかった。子供への関心の強さは教育へつながり、子供達を寄宿学校へ入れクリスマスとは、普段親元を離れている子供達が、家庭に

さあやってみよう!

だれもが知っているクロスワードですが、一応やり方を説明します。ヨコ、タテそれぞれにヒントを参考にして表に言葉を入れるというだけです。とても簡単です。されど先着三名まで賞品がです。生徒会室へ急げ!

ヨコのカギ

- ①砂浜で拾う物
- ②と真ん中の
- ③と暇をかけた
- ④洋食屋さんの定番
- ⑤並びます
- ⑥オミクジはここで
- ⑦対抗車はマニュアル車
- ⑧長所
- ⑨氷点下の別称
- ⑩砂浜 目隠し 棒
- ⑪学校 イベント 展示
- ⑫ケガすると巻きます
- ⑬一つだけ咲いてます
- ⑭権利とセットです
- ⑮邪一 極一 罪一

タテのカギ

- ①長崎 菓子 黄色
- ②牛肉とセットでした
- ③告げたら帰ります
- ④最近紙の多い
- ⑤身なりや性質
- ⑥炭酸飲料
- ⑦炊事 洗濯 掃除
- ⑧背番号9
- ⑨WC
- ⑩他人の誕生日の前日
- ⑪昔は十二階ありました
- ⑫地球の7割
- ⑬この中は先にもやります
- ⑭負けるが
- ⑮晴らせるなら晴らした方が
- ⑯潮干狩りの代表格
- ⑰コックリ、コックリ
- ⑱五十音順、画数、部首

映画紹介

「男が女を愛する時」

メグ・ライアンとアンディ・ガルシア共演の作品でこの二人は実生活の中でも夫婦に贈り物が行き渡るほど十分ではなく、夢を打ち砕かれ、空っぽの靴下を握りしめた子供達を生み出す予期せぬ結果となった。こうした事から、万人のクリスマスが誕生した。それも「社会全体の手」によって。これこそがクリスマス贈り物の真意ではないか。広く皆で生きる事によって生まれた人間として生きていく上で大切な心。そして、それは世代を超えて伝えていかなければならない心だ。それが度重なる酒なであった。パワァとはまさしくこれなのだ。贈り物に限らず人と人とのふれ合う心を大切にしていきたい。



「男が女を愛する時」

くらべてみよう Vol.2 大判焼

そろそろ大判焼が食べたくなる季節ですね。そこで我々「比べてみよう」の企画班は一万六千人の大判焼愛食家のために、今回、「大判焼」を「比べてみよう」のターゲットにしてみました。

説明しよう！まず、種類の方ですが今回は、15種類のさまざまな味のなかから、8種類を厳選してみました。昔から根づいているなじみ深い味から新登場の話題の味までじっくりと吟味してみました。それは、いよいよ、お待ちかねの味の方にまいりました。さかかかります。

次にマロンですが、これは、つぶ入れて、ほんのり甘くて居に到ってしまふ。しかし、結局二人は再会しにもどる。「現実にはこうはいかない。依存症自身がこんなにすんなり快方に向かうはずはない」と思う人もいるかもしれないけれど、夫婦関係や家庭の日常などの細かい部分で結構いので、涙もろい人は泣けると思う。乗せられないと思うた人でも、アルコー依存症に名前をかりたらブストした一本なのでビデオでも見てほしい。

種類	評価	中身
エビチリ	★★★★★	エビ一つ。ちよつと辛めのチリソース
パンパキン	★★★	本場のかばちやがたつぷり。
サツマイモ	★★★★★	あまいサツマイモのあん。中にぎゅぎゅ入っています。
チーズ	★★★★	かたくて味の濃いチーズ。大人の味です。
ツナタルタル	★	人参、タマネギ、マヨネーズ、と、ツナが奏でる「ハーモニー」。
マロン	★★★★★	つぶ入りマロンは恋する乙女の味。
チョコ	★★★★★	ミルクチョコレットのとろつとしたまろやかな味。
クリーム	★★★★★	あまくてトコロンとしたクリームがあたの心をあたためます。

STAFF

- 編集長 山田 淳一・C
- 副編集長 乃規・S
- 編集委員 佐野 祐介・N
- 編集委員 杉本 祐一・G
- 羽生 和子・B
- 鈴木 慎・Z
- 平塚 孝嗣・H
- 村澤 勇樹・写真
- 藤本 知香・F
- 田辺 英彦・T
- 協力 遠藤 幸子・E
- 波多野 悟央・M
- 鈴木 大貴・R
- 大金 有紀・O
- 神宮司 ゆき・J
- 白石 暁子・A
- 土井 香織・D
- 木下史央里・K
- 井田 景子・I
- 山名圭一郎・Y
- 高島 洋介・U

