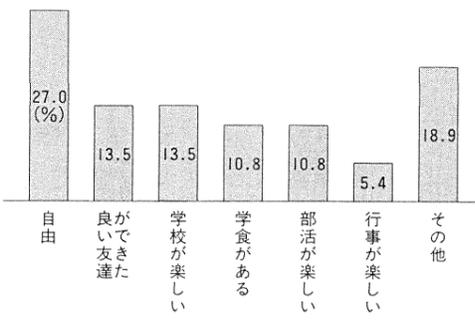
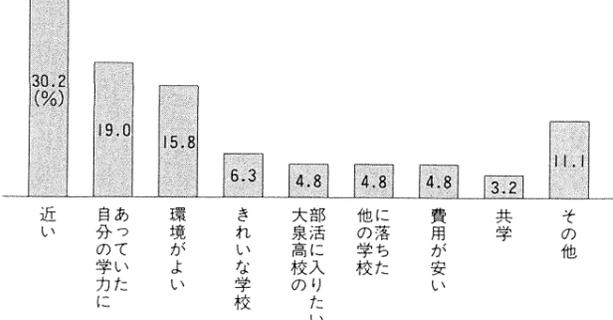


大泉高校への期待と現状

Q2 大泉高校に入学してよかったと思うことは何ですか。



Q1 なぜ、大泉高校に入学しようと思ったのですか。



今年の四月に、この都立大泉高校に入学する新生について触れてみたいと思う。まず、今年の応募状況から見てみよう。事務室の前に張ってあった応募人員表を見ると、二月四日締め切り時の応募人員は、男子は三十七人、女子は二八〇人、計三一七人。二月六日の取り下げは計十九人。最終の応募人員は六〇六人だった。去年の最終的な応募人員は七〇四人で、実質倍率は一・二八だった。という事は去年よりは倍率は低くなっている。しかし、読者の皆さんも御存知のとおり、受験というものは並々ならぬ努力をしなければならぬ。この新聞が発行される頃には入試は既に終わっていると思える。受験生の皆さん、御苦労様でした。

次に、上の表は現在の一年生からアンケートを取った結果である。実をいうと、今年入学してくる新生から取りかかったのだが、それは不可能だったので、現在の一年生に協力してもらった。質問一に対して圧倒的に多かった答えは、家から学校までの距離が近いということ。次に、良い友達が出来た、という意見が出た。これは部活動が楽しい、という意見を出した人にも多かった。これは部活動というものは、同じ趣味を持った人々が集まるので気が合うのは当然だろう。このことは今年入学してくる新生にも是非参考にしてもらいたいものである。学食があるのが良いという意見も多かった。特に冬は弁当が冷めてしまうので、温かいうどん、そばなどが食べたいという人が多い。売切れてしまうことも多い。今年入学する新生は、どんな理由で大泉高校に入学するのだろうか。また、どんな所を気に入ったのだろうか。アンケートを取った一年生の皆さん、ありがとうございます。

このところ都立不人気、なぞに騒ぐ。昼休みにはまたJBCが音楽をかけた。私達都立生としては、自分達の学校が、マイナスイメージで見られるようではなにか迷惑である。しかし、この問題には、迷惑は済まされたい。私達都立生が、あまりにものんびりすぎているからである。我々の世代より、定員割れしている学校も少なくない。朝は通学時間が短いのに遅刻ギリギリ。授業は家からひきずってきた。ダラダラムードによるおしゃべりが目立つ。そして十分休みに、あかせんあかせん(通称)に行き、チョコナッツ3を買って走り、自習時間にもない。買いたりのクラスを気にせず、どれほどの時間短縮が見込まれるのだろうか。大体二割程度というのだから、記者の試算である。その位の速力向上で、何の効果があるのか。地元が浮かれるほどの効果は無いはずだ。それにもかかわらず、地元

者も同感である。服装、髪型などからいっても、他の学校に比べて、かなり自由である。次に、良い友達が出来た、という意見が出た。これは部活動が楽しい、という意見を出した人にも多かった。これは部活動というものは、同じ趣味を持った人々が集まるので気が合うのは当然だろう。このことは今年入学してくる新生にも是非参考にしてもらいたいものである。学食があるのが良いという意見も多かった。特に冬は弁当が冷めてしまうので、温かいうどん、そばなどが食べたいという人が多い。売切れてしまうことも多い。今年入学する新生は、どんな理由で大泉高校に入学するのだろうか。また、どんな所を気に入ったのだろうか。アンケートを取った一年生の皆さん、ありがとうございます。

大学入試と大泉高校

このところ都立不人気、なぞに騒ぐ。昼休みにはまたJBCが音楽をかけた。私達都立生としては、自分達の学校が、マイナスイメージで見られるようではなにか迷惑である。しかし、この問題には、迷惑は済まされたい。私達都立生が、あまりにものんびりすぎているからである。我々の世代より、定員割れしている学校も少なくない。朝は通学時間が短いのに遅刻ギリギリ。授業は家からひきずってきた。ダラダラムードによるおしゃべりが目立つ。そして十分休みに、あかせんあかせん(通称)に行き、チョコナッツ3を買って走り、自習時間にもない。買いたりのクラスを気にせず、どれほどの時間短縮が見込まれるのだろうか。大体二割程度というのだから、記者の試算である。その位の速力向上で、何の効果があるのか。地元が浮かれるほどの効果は無いはずだ。それにもかかわらず、地元

青函連絡船の再出発

昭和63年3月、青函トンネルの営業開始と引き換えに、青函連絡船は八十一年の歴史の幕を閉じた。ところが、同時に廃船となった八隻は、鉄にならず、今も全国で活躍中である。そこで、連絡船八隻の行方を追ってみたい。

七つの海こそ我が舞台
八隻のうち船齢の若い二隻は、日本近海ではなかなかに活躍している。それが、檜山丸と、少年の船協会の研修船「21世紀」号として、南太平洋、東シナ海を中心に航行している。また、石狩丸はキプロスへ転売され、地中海フェリーとして活躍している。

余談だが、地中海と連絡船の関係はこれだけではない。昭和40年に廃船になった初代大雪丸は、同じ様に地中海をフェリーとして走っていた。

城と歴史

川中島の戦い、大阪城と大坂冬の陣、島原城と島原の乱などはほとんどの人が答えられるだろうが、石垣山城といわれて一夜城と答えられる人はさつきより減るだろう。ちなみに一夜城とは一夜のうちに出た陣城(陣所)のことである。

これらの城は日本の誇る文化遺産であり地方の歴史を知る一つの資料でもあるので大切に、汚さず守っていくべきではないだろうか。

城には何かしら歴史がある。それを調べるのも興味深い。

青函連絡船の再出発

母港であった青森・函館には、八甲田丸・摩周丸がそれぞれ保存されている。函館港の一角、早くも湾岸施設の一部に組み込まれているようだ。それに対し青森港は、開発がまだ進んでいないために、八甲田丸だけが浮き出た存在である。

湾岸開発の光と影
八甲田丸が公開されてから半年の本年一月、保存船の現況を現地踏査してきた。船は、青森駅徒歩5分の、往年の棧橋跡地に繋がれている。一帯は、頭上をも含めて左側が、お目当ての連絡船記念館だ。船体模型や種々の文献など見どころもあるのだが、子供向け展示が多いことは、遺憾だ。そして船橋・操舵室・主機室・車両甲板を一回りしておしまい。期待外れなことこの上なし。

論説 整備新幹線

整備新幹線という話が出たのは、昭和四十五年のことである。時の首相、田中角栄が列島改造計画を打ち出し、その中に整備新幹線が含まれていた。その計画を現在眺めてみると、よくこれほどの無駄使いを考へ出したもの、開いた口が塞がらない。

今となつては、この計画自体を知らない人が多いと思うので、ここにその一端を記しておこう。本線と名の付く路線全てに沿った区間、紀伊・豊後水道の下、その他に本州横断線を二本といった調子であった。

これらの計画は、田中角栄の失脚、第一次オイルショック、国鉄の累積債務の増加などにより、自然と立ち消えになった。ところが、国鉄の分

青函連絡船の再出発

昭和63年3月、青函トンネルの営業開始と引き換えに、青函連絡船は八十一年の歴史の幕を閉じた。ところが、同時に廃船となった八隻は、鉄にならず、今も全国で活躍中である。そこで、連絡船八隻の行方を追ってみたい。

七つの海こそ我が舞台
八隻のうち船齢の若い二隻は、日本近海ではなかなかに活躍している。それが、檜山丸と、少年の船協会の研修船「21世紀」号として、南太平洋、東シナ海を中心に航行している。また、石狩丸はキプロスへ転売され、地中海フェリーとして活躍している。

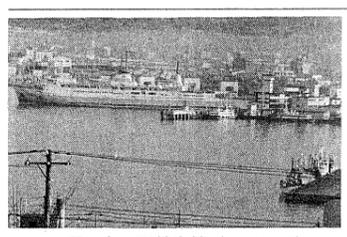
余談だが、地中海と連絡船の関係はこれだけではない。昭和40年に廃船になった初代大雪丸は、同じ様に地中海をフェリーとして走っていた。

城と歴史

川中島の戦い、大阪城と大坂冬の陣、島原城と島原の乱などはほとんどの人が答えられるだろうが、石垣山城といわれて一夜城と答えられる人はさつきより減るだろう。ちなみに一夜城とは一夜のうちに出た陣城(陣所)のことである。

これらの城は日本の誇る文化遺産であり地方の歴史を知る一つの資料でもあるので大切に、汚さず守っていくべきではないだろうか。

城には何かしら歴史がある。それを調べるのも興味深い。



八甲田丸、函館出航 (87.11.23)

「嵐止まず」 光明見出せない湾岸紛争

アメリカ軍を主軸としてペルシャ湾岸に展開する多国軍は、一月十七日より、イラク・クウェートの激しい空爆を継続している。これに対しイラクは三月十五日、クウェートからの条件付き撤退を発表したが、多国軍諸国はこれを無視した。また三月十八日には、ソ連・イラク会談が開かれ、ソ連側が条件付き撤退案を提示したが、アメリカはこれに難色を示した。事態の先行きは不透明だ。

戦争への意識について

国連安全保障理事会の決議による「イラク軍のクウェートからの撤退」の期限・一月十五日の「最終手段」であった軍事介入は、あまりにも迅速に実行された。多国軍側の空爆は、兵器・軍事施設を重点的に爆撃する「ピンポイント爆撃」で、市民への被害は少ないと言いが、その回数は一泊二日、昼夜を問わず行なわれているとされる。対するイラク軍の対応は散発的である。イスラエル・サウジアラビアへの小規模なミサイル攻撃には、化学兵器搭載のものは使用されず、アラブ合同軍参加のサウジを除き、イスラエルは反撃を行わないようだ。一月二十三日にはイラク軍が突発的にサウジ領・カフジに侵入、大規模な地上戦への突入も予想されたが、多国軍の反撃により後退した。

この直後の十五日、イラクは国連放逐、国連安保決議660号(イラク軍のクウェートからの即時無条件撤退)受入れを発表。しかし、イスラエル軍の占領地区からの全面撤退、債務の帳消し・イラクの復興資金は多国軍諸国及びその支援国が出す、等の条件付きとしており、多国軍諸国はこれを無視し爆撃を続けている。

これらと一線を画しイラクの発表に好意的な姿勢のソビエトは、二月十八日、モスクワでイラクとの会談を行なった。この中でソ連側は、イラクの現体制維持を条件とした撤退案を提示した。しかし、アメリカはこれに難色を示し、空爆の続行及び地上戦の計画の続行を表明した。

今回のペルシャ湾岸での戦況に対し、日本を含め、世界の反戦機運の盛り上がりは(少なくともベトナム戦争時よりは)少ない。これには幾つかの要素が影響している。

第一に、イラク・多国軍軍双方による報道規制。アメリカは、ベトナムでの苦い経験の要因を「報道の自由」に責任転嫁し、今回の戦況では「マ」の報道を拒んでいる。

第二に、アメリカを始め多国軍諸国が国連安保決議による大義名分を振りかざし、戦闘を行っていることである。国連は、確かに、現在唯一の地球規模の議決機関であるが、安全保障理事会での「五大国」による「拒否権」等からもわかる通り、アメリカを中心とする「五大国主導型」である。第二次世界大戦の経験から、国連は、この体制を採用している。しかし、五大

国の中のアメリカは、イラク・イラク戦争当時イラク軍を支援し、イギリス、フランスは、パレスチナ問題を含め、現在に至る中東での紛争の土地を作った当事者でもある。イラクは、現在の和平ムードの中でナンセンスにも武力行使を行なった、許されざる国である。しかし、その原因となる下地を作った国々が、その穴埋めのために大義名分を振りかざし、安易に武力行使することも、決して許されるものではない。

第三に、世界的に戦争への認識が薄れていることが挙げられる。特に、日本国内の「平和ボケ」は顕著である。第一の要素も絡んで、戦争報道をまるで「ゲーム」のように見ている、と指摘されている。

「戦争は人類の宿命だ」等と口にする人も出てきた。しかし、歴史上、人間は、戦争を起す度に自らを恥じ、平和を願ってきた。

この紛争を機に、平和や戦争について、また、今の日本の平和の意味について考えをめぐらしてみよう。

「バスケット一色、それが私の青春だった。毎日毎日バスケットで明け暮れていた中で、こんな事もあった。練習後の下駄箱での出来事である。靴を出そうとした時、「何か入っている。」

「何か入っている。」

「何だろう。」

靴をはおり投げののを止め、中を確認した。それは、巧妙に織り込んだ一通の手紙だった。友人に気づかれないように、素早くポケットに入れた。

「何かあったのか。」

「別に、何でもない……。」

早く一人になり、ポケットの中のもの、しっかりと確かめた。しかし、若荷谷まで歩き、いつもの店で焼きそばを食べ

地球温暖化とは大気中に炭酸ガスや水蒸気が増え、地表近くの温度が上昇することである。この作用は「温室効果」とよばれている。もう少し詳しく説明すると炭酸ガスや水蒸気は、太陽からの波長の短い放射をよく透過させ、地表から大気中へ逃げている長い波長(赤外線)の放射は強く吸収して、再び地表へ送り戻す性質をもっている。

このような性質は、岩波文庫から出版されている「グスコ・ブドリの伝記」に冷害の到来を心配するブドリとクーパー博士の対話にもある。

「第一次産業革命以来、上昇に転じた大気中の炭酸ガス濃度は、最近、特にその勢いを強めている。その原因は、急激に増加する化石燃料の使用である。世界の化石エネルギー使用量の増加にはほぼ平行して、大気中の炭酸ガス濃度も上昇している。放出した炭酸ガスの約半分は大気中に残っているため、炭酸ガス濃度は毎年一〜二PPmずつ上昇している。このように肥大した人間活動のため地球上の大気の成分まで変化してしまっ

ている。

現在、地球表面近くの気温の平均は約一五度Cで、その上に季節変化や地域的な変化などが重なって実際の温度状態が生み出されている。

炭酸ガス濃度倍増時の気温上昇度は二・五〜三・八度Cの間であり、かなりの大きさである。(注:この値は大気と海洋の温度状態が平衡になった時の上昇値である。)

しかし、海洋の熱容量は大気全層の七倍もあるため、大気中の温度変化は二〇年ほど遅れ、かなり緩やかになると思われる。

高緯度地域には、太陽光線を強く反射する雪氷が広く分布しているため、気温上昇によりこれが消失すると、ますます多くの太陽光を吸収するようになり、さらに気温が上昇する。しかし、南極大陸の巨大氷床はかなり安定している。少々の気温上昇では破壊されないといわれている。しかし、これは破壊されにくいと言っているだけであり安心は出来ない。そして今後一〇〇年間の気候温暖化を考えると、グリーンランド氷床の一

温暖化の影響

部と山岳水河の融解によって約四〇センチメートル、海洋表層の温度上昇による水の膨張によって約三〇センチメートル、結局七〇センチメートルくらいも海水位が上昇する恐れがある。このような水位上昇は世界の港湾施設や低位の土地の諸産業に、かなり大きな影響を与えるおそれがある。

人間生存の基盤である農業は、その時代時代の気候条件によって大きな影響を受けて来た。今世紀、特に一九五〇〜六〇年代は非常によい気候であった。

数日が過ぎた。

当時、シュート練習の為に、朝早く通学するのが、私の日課だった。いつも通り、池袋の恩田園の前から、都電に乗る。つり皮につかまり立っていた時のことである。

「お早よう。」

笑顔で彼女が横に立った。学校の事、部活の事、いろいろ話をした。

バスケット一色の青春に、一輪の可憐な花が咲いたような時間だった。

(二月十一日記)

旅行貯金ノススメ

旅行貯金とは、文字通り旅行先の郵便局で貯金することである。私の場合、一局につき百円、87年8月より始めて、91年2月末日現在で、およそ五百三十局。もちろん、自宅近辺もこれに含まれる。

ただ貯金するだけでなく、預けた時に空欄となる支払高の欄に、局名のゴム印を、更に所定欄に主務者印というものを(88年より省略可)を押し

指紋押捺と外国人について

日本政府は、やがて重い腰を動かそうとした。在日韓国人・朝鮮人に対する指紋押捺禁止である。彼らにとって、指紋押捺とは何なのだろうか？

記者は日本人なので本心に底はわからないが、ある本で読んで少しわかる様な気がした。また、あるところである。

「われわれは在日外国人にとっ指紋を押すこと……つまり自分分は在日一人の×□△であるという事を証明すること、もつとつきりいえば、私達に在日外国人を信用できないから、指紋を押させて、われわれが外国人である証拠をとっておくことなのである。だから、私達は何もしていないのに、政府はわれわれを犯罪者であるかのように見ている。さらにその下に在日外国人の民も、政府のあやまちにならなうって、チョーセン人は不潔・クサイ・野蛮」などの戦前か

常気象が発生している。しかし、地球全体では、ほとんど寒くなることも、暑くなることもない。それは、地球がゆきすぎた気候を戻す力を持っているからである。例えば日射によって気温が上がれば上昇気流が生まれ、雲が発生し日射をさげさる。その結果、気温は下がり、下降気流が生まれ雲は消える。しかし、人間活動のため生じる炭酸ガスは増える一方である。そのため温室効果は年々増大する一方である。これが人工要因と自然要因の本質的な違いである。

先進国の炭酸ガスやフロンガスの放出、発展途上国では森林破壊、砂漠化の進行。人間の高度な知識によって生じたこれらの問題により地球は今とは大変違う気候になろうとしている。

最近これがかなり広まってきたので、局で拒否されることは少ない。金額は、自分の財布と相談して決めればよい。たまに古い通帳を眺めると、当時の見出しが、よき楽しみとなるであろう。

を越す行動に出たのである。在日アジア人で戦前からいる人は、無理につれてこられるから来なければならぬ状況にあり、来たくて日本に来た人はほとんどいない。そのうえ日本に来て差別されて、未だ帰国できない人々は差別されつつあったのである。

話は変わって朝鮮高級学校問題だが、私達大泉高校生も何かすべきである。同じ年でありながら、彼ら朝鮮高級学校生は、甲子園や、花園やらに出場できない。高体連の言い分は「高等学校以外は参加できない」である。朝高は実は文部省で定められる高校でなく、しかたなく名称を変えて、高級学校としているのである。これは、文部省に大きな問題がある。彼等の人権をうばいつついる張本人は、文部省なのである。そのお役所に従う高体連も同罪だ。スポーツは万国共通のものであるはず。彼らにも日本人と同じくあつてほしい。



青春雑感 星 寿男先生

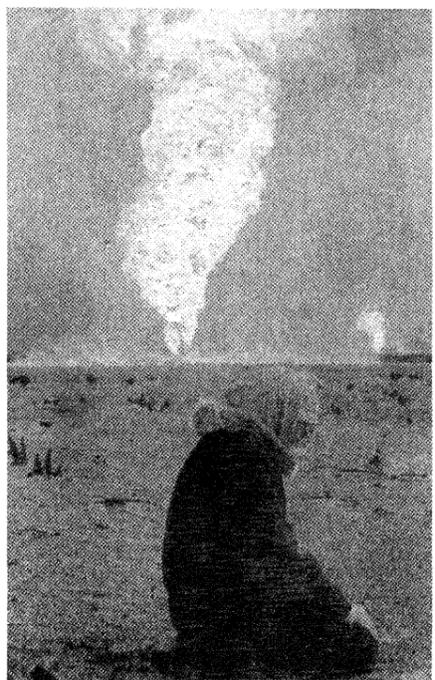
「手紙の主は誰だろう。」

差し出し人は、同じ学校の誰かである。教人の女子の顔が浮かんだ。胸は高まり、紅潮してきた。

「何、ニヤニヤしてるんだ。」

「別に、何でもない……。」

早く一人になり、ポケットの中のもの、しっかりと確かめた。しかし、若荷谷まで歩き、いつもの店で焼きそばを食べ



炎上する油田と礼拝するクウェート人

「バスケット一色、それが私の青春だった。毎日毎日バスケットで明け暮れていた中で、こんな事もあった。練習後の下駄箱での出来事である。靴を出そうとした時、「何か入っている。」

「何か入っている。」

「何だろう。」

靴をはおり投げののを止め、中を確認した。それは、巧妙に織り込んだ一通の手紙だった。友人に気づかれないように、素早くポケットに入れた。

「何かあったのか。」

「別に、何でもない……。」

早く一人になり、ポケットの中のもの、しっかりと確かめた。しかし、若荷谷まで歩き、いつもの店で焼きそばを食べ



文芸欄

第十三回定期演奏会

今年も吹奏楽部定期演奏会の時期が来たという事で、昨年に引き続き、みなさんに紹介します。今年で第十三回を数える定期演奏会。OBと部員の数が増えたのでこの吹奏楽部が定期演奏会ができる様になった。最初はOBと現役が入り乱れているといえる様なバンドだったが、今では、現役だけで六十人は超える大編成のバンドとなった。この大編成のバンドがまとまる迄に、数多くの練習をこなし、今年の中行事を紹介しよう。

- 一月-新春吹奏初め、冬の猛特訓第一クール
二月-冬吹奏楽コンクール出場結果は銅賞
三月-武蔵野市民文化会館大ホール(A組)
四月-基礎練習、一年生が楽器を吹き始める
五月-体育祭(二年生)
六月-壮行会(一年生)
七月-文化祭(演奏祭)
八月-陽和病院祭(地域への奉仕活動の一環として参加)
九月-東京高等音楽学校音楽連盟主催第三地区音楽会出演(WEB石神)

- 井高吹奏楽部<於武蔵野音楽大学ベントウエンホール>
一月-新春吹奏初め、冬の猛特訓第一クール
二月-冬吹奏楽コンクール出場結果は銅賞
三月-武蔵野市民文化会館大ホール(A組)
四月-基礎練習、一年生が楽器を吹き始める
五月-体育祭(二年生)
六月-壮行会(一年生)
七月-文化祭(演奏祭)
八月-陽和病院祭(地域への奉仕活動の一環として参加)
九月-東京高等音楽学校音楽連盟主催第三地区音楽会出演(WEB石神)

- ☆第一部(オリジナル)
序曲きり(ア・リード)
コラ・ブルニオン序曲(カバレフスキー)
第二組曲(A・リード)
☆第二部(ポップス)
グッドイブニング(本多俊之)
タイコティコ
ジャングルファンタジー
アメリカングラフィティII
☆第三部(アレンジ)
交響組曲「惑星」より
「火星」「木星」(ホルスト)
☆第四部(その他)
「火星」の活躍する物語の中に、実は「わいせつ」な表現が隠されている、という説が出された。

「名探偵ホームズ」の隠された一面
「シャーロック・ホームズの冒険」と言えば、周知の通り推理小説の名著である。十九世紀末、階級と「尊厳」と「誠」を秩序の基本とするイギリス・ロンドンで、類まれな頭脳を持ち主だが尊大で鼻持ちならぬ、女嫌いのようだが人の扱いは上手く、スポーツ万能、そして女王・ビクトリアを愛する「名探偵」ホームズ。

砂漠での生死をかけた空しき争いが続いた。東の島国でも、将来をかけた空しき争いがあった。彼らは受難戦争を終った。彼らは次に、一体何を求めているのだろうか。生きて生きている。最後は何が待っているのだろうか。いや、生きることにこそ価値を求めよう。地球の営みが続く限り、(T・N)
入学して早くも一年が過ぎようとしている。果して、この一年の間、充実していたのだろうか。つくづく思う。新聞大委員会に入り、よき委員長に思われ、自由な記事を書かせて戴いた。委員会活動は充実していたと思う。あと高校生活二年ある、悔を残さないようにしたいものだ。HS
今回の新聞にも載せたが、アンケート用紙をクラスに配り、提出してくる人が少なかった。これは、正確な情報を読者の皆さんに提供したくない、それができなくなってしまう。今後新聞委員は皆さんにアンケートを取ってもらうことがあり、おねがいします。

編集後記
砂漠での生死をかけた空しき争いが続いた。東の島国でも、将来をかけた空しき争いがあった。彼らは受難戦争を終った。彼らは次に、一体何を求めているのだろうか。生きて生きている。最後は何が待っているのだろうか。いや、生きることにこそ価値を求めよう。地球の営みが続く限り、(T・N)
入学して早くも一年が過ぎようとしている。果して、この一年の間、充実していたのだろうか。つくづく思う。新聞大委員会に入り、よき委員長に思われ、自由な記事を書かせて戴いた。委員会活動は充実していたと思う。あと高校生活二年ある、悔を残さないようにしたいものだ。HS
今回の新聞にも載せたが、アンケート用紙をクラスに配り、提出してくる人が少なかった。これは、正確な情報を読者の皆さんに提供したくない、それができなくなってしまう。今後新聞委員は皆さんにアンケートを取ってもらうことがあり、おねがいします。

「化石的歌謡案内」
今回は、昭和前半の歌謡曲の話をしようと思う。昭和四年の「東京行進曲」。映画主題歌の第一号であったが、あちこちから叩かれ、果てには放送禁止になってしまった。それでも売れたことから、あちこちのレコード会社が行進曲を真似した。蒲田・大阪・道頓堀・神戸・名古屋・横浜の各地方で発売され、行進曲は流行語となつていった。この翌年に出た「影を慕いて」は、作曲家古賀政男を世に送り出した。彼はビクター・テイチク・コロムビアと専属を変えながら、行く先々でヒット曲を生み出した。以前車の広告に使われた「丘を越えて」も、彼の作品である。
当時の流行歌は低俗なものであつた。では曲目を紹介しよう。
☆第一部(オリジナル)
序曲きり(ア・リード)
コラ・ブルニオン序曲(カバレフスキー)
第二組曲(A・リード)
☆第二部(ポップス)
グッドイブニング(本多俊之)
タイコティコ
ジャングルファンタジー
アメリカングラフィティII
☆第三部(アレンジ)
交響組曲「惑星」より
「火星」「木星」(ホルスト)
☆第四部(その他)
「火星」の活躍する物語の中に、実は「わいせつ」な表現が隠されている、という説が出された。

気まぐれ列車と途中下車

現在レイルウェイライター(鉄道関係の著述家)として活躍中の、種村直樹氏の汽車旅エッセイ集である。汽車旅とは言っても氏の場合、バスや徒歩などあらゆる交通機関を駆使し、隠れた名勝を訪ねるといった、ごった煮のような旅であり、読んでいて飽きることがない。地域不定のカイドブックの感もあり、旅の実践的指南書となることも確かであろう。

それでは、収録されている旅について簡単に紹介してみよう。まず、題名にもなっている「気まぐれ列車」と途中下車とは言っても氏の場合、バスや徒歩などあらゆる交通機関を駆使し、隠れた名勝を訪ねるといった、ごった煮のような旅であり、読んでいて飽きることがない。地域不定のカイドブックの感もあり、旅の実践的指南書となることも確かであろう。

「宝島」などともに物語作家ステイヴンソンの名を人々に親しみ深いものとした「ジキル博士とハイド氏」を紹介したいと思つています。まず作者ステイヴンソンの紹介から始めたいと思つています。スコットランドの都エディンバラ市に生まれました。彼は少年時代から、つねに2冊の書物をも身辺に持っていました。一冊は読み物として、また他の一冊は彼自身の文章をそこに書き込むためのものでした。ここからわかるように、彼は

「宝島」などともに物語作家ステイヴンソンの名を人々に親しみ深いものとした「ジキル博士とハイド氏」を紹介したいと思つています。まず作者ステイヴンソンの紹介から始めたいと思つています。スコットランドの都エディンバラ市に生まれました。彼は少年時代から、つねに2冊の書物をも身辺に持っていました。一冊は読み物として、また他の一冊は彼自身の文章をそこに書き込むためのものでした。ここからわかるように、彼は