

大泉高校新聞

【所】区1等 会18者代
行練53 高員員
東都立校開 大生小(924)031者
東都都学新電(発)行責責
1-7 相馬和代

生徒総会終わらず

定例生徒総会報告

二月二十五日、定例生徒総会が行われた。今回は、主に、新年度予算案の承認を行う予定であったが、執行委員会と2年1組藤本君の予算案に対する修正動議が提出された。審議に時間がかかり、延べ3時間も行われたが、延会動議が提出、可決された。一回で生徒総会が終わらない異様な事態になった。

新年度予算案に対して、生徒総会場で、修正動議が提出された。

執行委員会から、「研修費前期7万円、後期3万円の復活」「印刷機積立金20万円の廃止」「体育、文実の項目別での承認(予算案には、実行費とだけ書かれているのを詳しく品目別に分けて承認すること)以上3点と、2年1組藤本君の、「89年度予算案の白紙撤回」が修正動議である。

執行委員会の理由説明によると、「研修費は、昨年12月に、執行委員会が行った「大泉の礼十分認識」したため、来年度も必要だと思っ提出した。尚、事について、委員会を私有化しているから、この動議の総ては、執行委員会の一人だけが持っている事だ、などの、執行に対する意見があり、会長も、「そのような事を言う研修会の内容が分からない(当時、まだ報告書ができていなかった)」の理由で通らなかったそうである。

又、「執行委員会は、ただでさえもひんしゅくを買っているのに、研修会などを行う必要はない」とか、先日執行委員会の理由説明によると、

新しい年を迎えて、各界の首長の抱負が新聞紙上を賑わせていた。

政治や教育の世界は今や大荒れに荒れ、国民不審の渦の中にあるにもかかわらず、非常に立派なことを述べている。ある新聞で「二十一世紀をになった街づくりについて、東京の六都県市長(東京、神奈川、埼玉、千葉、横浜、川崎)の新春座談会を行っていた。

「京」が一つになった二十一世紀の東京をつくること、これが東京都知事の談話であった。何とすばらしい構想であろうか。二十一世紀まであと十二年、鈴木都政がどこまで頑張れるか、期待してやまない。

論説

街づくり

また、もっと身近な区報を広げると、やはり長期計画がズラリと並んでいる。住みよい環境の整備とか、災害に強い街づくり、道路・交通体系の整備のための街づくり、緑と水の街づくり、等々。徐々に

は進行しているようにも思われるが、道路・交通体系のたの街づくりは如何なるものだろう。だいぶ遅れているように思えてならない。

練馬区はここ五、六年で急速に発展し、特に光が丘の発

裕仁天皇死去

裕仁天皇 正式には昭和天皇——この名前はある世代の人々にとっては、とても意味深いものである。既に四十年以上も昔の事となったが、戦前、天皇は(国家神道に基づく)神であった。それも唯のカミさまではない。現人神であったのである。天皇自身は勿論、その写真でさえも畏敬の対象となる程であった。

戦後、天皇は連合軍総司令部(GHQ)に「利用価値大いに有り」と認められ、家に閉じこめられた。この間に、延会動議が提出、可決となり、3月1日に続きを行うことと決定した。この他には会計決算中間報告、卒業記念誌小委員会・執行委員会の活動報告があった。

続いて3月1日に、体育、文実の項目別承認が否決された。予算案は原案のまま承認した。会計に関する特別決議案が提出。内容は①現在の査定方針「前年度実績方式」(今年度の予算額を基に、新年度予算額を決める)を90年度から採用しない。②今後の予算は様々な状況を加味して決める。であり、執行は、「予算配分を公平に是正するに必要」

に対して、「基準がはっきりしない。予算が決まらないのでは」などが挙げられたが、感情論になったり、意見が噛み合わない、実質的な議論がなされずに採決をして、圧倒的多数で否決となった。

今回は、執行の提案を否決という固定観念を持っている人が多く、正しい事実や根拠が、現状の各団体の予算配分、前年度実績方式の弊害について議論したり、認識し

た。だが戦後数十年を経て、再び天皇は「神」に祭り上げられようとするに至った。昨年九月に天皇が吐血するのとたちまち全国は自粛の嵐に襲われ、ついには自粛の波を被って自殺者が出るに至った。しかもそれは三月も続き、ついに天皇が死ぬと二日間、テレビは天皇、昭和特集、勿論、予め製作しておいたのだらう。予め放送し、その他のありとあらゆるマス・メディアも天皇一色に染まった。この様に昭和天皇は「数奇」という言葉そのままの人生を送った。だが、その存在は全世界に影響を与え続けた。

「天皇は平和を愛した」とよく言われる。だが、よく考えてみると、これは日本国内のみ聞かれる話である。戦前の「大日本帝国」による残酷の且つ悲惨な目にあつた中

大泉高校新聞の前号で、会計について書かれていたのを覚えているだろうか。「予算配分は不公平である」というもの。今回も、我が校の予算について述べようと思う。まずひとつは、特例予算についてである。これは、各委員会・部・同好会に配分される費用では買えない大きなものを買い手が手続をとり、生徒総会において承認を得れば、費用がおりるとい

達はずばらしく、地下鉄も二年後には入ると最近のニュースで報道されていた。

進捗はますます発展していくのだから、昔からの街は放っておかれるのだろうか。区画整理は今となってはできない大きな問題であろう。しかし、道路状況が悪いというイメージを練馬区からとり除けないものだろうか。恵まれた自然を生かして、緑の美しい、きれいな街づくりを区長にお願したい。

論理的なレベルで話し合えなかつたのは大変残念だ。

国・朝鮮・東南アジアは侵略者として彼を認め、欧米諸国も厳しい論調が多かった。ここから考えると、日本国内では世論操作が行われている。という疑いが出てくる。事実、殆どの報道で天皇を平和主義者としており、インタビューを受けた子供達もその影響を受けて「偉大な人」と言う位である。それが突き進んで行くかどうか。答は「日本軍国主義の復活」と云う事になるのではなからうか。戦争で被害者となった日本人はファシズムの恐ろしさやいやと言う程、知って

「燃えない繊維」(アスペース)などがある。これまでの内容は「地球環境報告」という本によって、この中に「核戦争争がなければ人類を滅ぼすのは生息環境の破壊ではないか」という言葉がある。自らの首をしめてしまうのか。人類の理性と力が試される時である。

成り立つことがなくなり、どの団体も費用には困っている。特例予算が組まればそれ以上に自分の団体の予算が減らされるのである。もうひとつは、執行委員会

成り立つことがなくなり、どの団体も費用には困っている。特例予算が組まればそれ以上に自分の団体の予算が減

消費税 政府を糾弾する

今年の四月から大型間接税「消費税」がスタートする。消費税は皆さんもニュースや新聞で見聞きしているだろう。殆んど全て、と言ってよい位の広汎な範囲に税率3%の税が掛かる訳で、我々高校生にとっても、色々と影響のある物だ。余談ではあるが、平成元年(一九八九年)度の本校の予算では消費税が全く考慮されていない。予備費から出すのだが、足りなくなる虞も充分にある。一体どうするのだろうか。

それはさておき、消費税の仕組み、又、非課税となる品目に就いては皆さんも知っているだろうから此処で取り上げない。

そして、政府は自民党の多数派としての力を背景に民主主義のルールも何も無視し、いや、「永田町の倫理」に基

づいて消費税法案を通過させてしまった。一般大衆の方へは目もくれずに、消費税がどういふものかを周知させる事もなかった。そもそも議員は「代議士」と言う言葉が指し示す様に、国民の意思を政治に反映させるのが仕事である。だが、今回の場合は民衆から全く遊離してしまっている。例のバレンタイン疑惑にせよ何にせよ、日本の民主主義は未だに赤ン坊段階に留まっている様な気がしてならない。

まず内閣は総辞職し、国会は解散すべきである。いや、どうせ内閣・支持組織も解体して一から出発し直した方がいいのに、なんともつまらないことだ、といった感じが話が進んだようである。二期の終りに一回戦を終えた後、期末テスト、試験休み、クリスマス、正月、などを挟みつつも、三学期になり改めて行なわれたわけである。いわば、学年別のクラス合同レクのようなものであった。毎週水曜日の五時間目しかできない、その他の諸事情を加え、四時間連続で「HR」が球技大会であった。種目はバレーボール。男子が四戦、女子が三戦して、先に四勝した方が勝ち、サブ権なし、デュース有りのルールで勝ち抜きトーナメント式でおこなわれた。

はじめまして、その君の記事を読んでくれるの？うれしな。なぜ「はじめまして」かという記者は記事を書くのが初めてだからだ。だから文章は下手だ。しかし読んで損はないぞ。

何について書くの？と尋ねて出てきたのが「ホワイトデー」(記者の性格がばれてしまった)と。ところで先月のバレンタインは何人の人があげたの？記者の友人には少なかつたので寂しい気がした。さてホワイトデーとは？と問えば「バレンタインのお返しの日」と答える人が多いだろう。しかし実際には返す人が少ない。なぜ返さないのかは記者は女なので分からないが、女の子達が一生懸命作った勇気はどれほどかと思うと返さないのはあまりにも悲しいと思わない？でも中にはちゃんと返す人もいますよ。ね。記者の聞いた中で(すてきななあ)と思ったのは、男の子が自分でもクッキーを焼いて三月十四日に返したという話。男が作るなんて！と思うかもしれないが、もらった本人は最高にうれしかったと思う。男の子の方は恥ずかしいかもしれないけど。

女の子の方も返事をした。大月十四日に返したという話。男が作るなんて！と思うかもしれないが、もらった本人は最高にうれしかったと思う。男の子の方は恥ずかしいかもしれないけど。

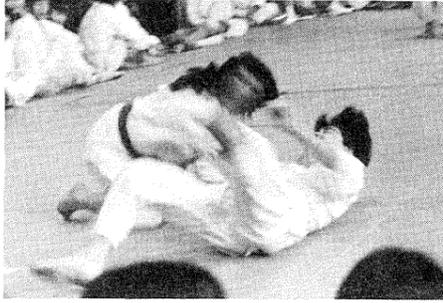
春のセンバツ高校野球

こんにちは、記者にとっても、あっという間の一年間、皆さんにとっては、どんな一年だったのかな？

さてさて、もう三月も中旬、もうすぐ始まるのが、「春のセンバツ高校野球」である。実をいうと、記者は大の野球ファン。(といっても、ただ見ているだけなのだが...) というところで、今回はこのテーマでいきたいと思う。

野球ファンといっても、プロ野球が好きという人と、高校野球が好きという人がいる。普段は「プロ野球命」という人も、「青春」ってう感じの、高校野球を見てみてはどうかな？なかなか面白くないと思う。

野球をやっている人にとっても、夢の甲子園。今年この甲子園に出場する、ラッキーな東京都代表は帝京高校である。この高校は、二年ぶり



柔道大会

二月二十七日、第三回柔道大会が行われた。今年は、運動小委員会が運営する球技大会とダンス大会が中止になり、残された柔道大会への期待が大きかった。

応援は、早くから柔道場に行き、場所取りをする程すごかった。開会式の後、受け身も含めて準備運動が行われ、その後、柔道

- 試合結果は次の通りである。(総合は、階級別に、一位十位、二位七位、三位五位、それ以下を一点にして合計したものである)
- 一年重量級 優勝：七組 準優勝：十組 一年重量級
 - 二年重量級 優勝：八組 準優勝：四組 二年重量級
 - 優勝：七組 準優勝：五組 総合一年
 - 優勝：七組 準優勝：三十組 総合二年
 - 優勝：五組 準優勝：七八組

部員の模範演技が行われた。取り手・受け手共に、試合のような気合いの入れようだった。いくらか受け身がしっかりしているとは言え、痛そうだった。

例年、柔道大会では、階級の分け方の不平等が、問題点としてあげられて来たが、今年はその問題を解消した。その方法は、クラスの平均体重を出し、それよりも上か下かで階級を決めるもので、ある程度のところまでは平等になったのではなからうか。

試合の方は、とても盛り上

がり、自分のクラスはおろか見ず知らずの選手にも声を送ってしまつたほどであった。試合時間は、二分三十秒。その短い時間で、しかもいつ技が決まるかわからない空間には、精一杯戦う選手と、選手と共に一喜一憂する観客の姿があった。

考えてみれば、柔道は無情なスポーツである。それまでどんなに優勢であっても、相手にスキを見せた瞬間に逆転されてしまうことがあるからだ。といった記者は、その瞬間に魅了されていたものだ。

2年HRレク

さて、タイトルでおわかりのように、この記事は2年生のHRレクについてである。HRレクとは、必要とする、今年度の球技大会が雨また雨、という具合に見事に降り続いて、中止になってしまったのだが、せっかく楽しみにして



「青春」と呼ばれる時期を、遠く隔たつてしまった私からみると、「青春」とは実体としてではなく、記憶の中に浮遊しているもの、例えてみれば、ポツンと一つ黒目が透けて見える蛙の卵の様、そんな一時期であるように思われる。否応なく中年という年令にさしかかり、毎日の暮しの渦の中に巻き込まれてしまっている今の自分を考えると、それは限りなく単純で、ひたむきな時代だったと言える。その意味で、正に高校時代がそれであった。

板橋の田舎の中学から入学した都立高校へは、池袋から都電が通っていた。途中、いくつかの学校の前を通り過ぎ、江戸時代「同心」が住んでいたところから名



女子寮の学生が利用していた。猫の顔のような校庭は、体育祭の時など人であふれかえった。屋上には「天国」と呼ばれる普通教室が作られ、それでも教室数が足りずに、私の一年時のHR教室は何と被服室だった。当然被服の時

青春雑感

長谷川悦子

頃は喫茶店に入る勇気もお金もなかった。

いわゆる進学校で、三年間急ぐ大人の世界に紛れ込んだ。試験休みの経験したのは最初の一回だけだったように思う。一年の冬からは補習授業を受けながら、カクタと揺れる都電を懐しく思い起こす。

大学に進んで始めての夏に撮った一枚の写真がある。赤や黄のポピーが咲き乱れる中庭で、友人達と共に笑っている写真だ。自由な四年間の生活が始まった訳だが、「青春」と聞くと私は、あの高校の古い校舎と、カタゴトと揺れる都電を懐しく思い起こす。

アルバイトに関するアンケート

左に述べてある数値は先日一年生全クラス、二年生七クラスを対象にとったアルバイトに関する意識調査の結果である。調査結果をまとめただけであり、新聞小委員でアルバイトを奨励しているというわけではないことをくれぐれも断っておく。

(Q1) 現在している人、以前していた人とで、三十六パーセントの人にアルバイトの経験があった。(Q2) その長期休暇を利用してであった。普段から週二・八回平均で二割の人がアルバイトをしている。(していた。)

(Q3) 「どのような仕事をしましたか?」圧倒的に多かったのが年末の郵便局のアルバイトである。家に直接紹介が届け、比較的安価なアルバイトといえよう。次に多かったのがファーストフード、ファミリーレストラン、コンビニエンスストア、スーパー等のレジ、ウェイターなどを一括して販売業である。郵便局での仕事が年末オンリーなのに対し、販売業は長期休暇中のみならず、定期的におこなう人も多かった。他には家庭教師、塾の手伝い、内職関係といったものがあつた。珍しい職種としては、テレビの公開番組での拍手係、古い師の助手といったものがあつた。日雇いのバイトで主な職種は、年末の御歳暮配達、引越しの助手といった運送業があり、他には清掃、書籍関係といったものがあつた。

(Q4) そのアルバイトを知ったきっかけは、四割近くの人が知人の紹介によるものであつた。次に郵便局からの紹介が多かった。その次に新聞やチラシ、求人雑誌といった広告から知ったというものが多かった。ここで問題がある。信用のある人の紹介や家で経営している職場でのアルバイトならいざ安全なのだが、

(Q5) 時給平均六百六十円、日給平均五千三百円であつた。日雇いは、一日一万円稼いでいる人もいた。もし一カ月やれば三十万円の稼ぎとなる。しかし、やはり我々高校生の本業は「学業」であり、アルバイトによって本来の高校生活が崩れてはならない。以前は本校でアルバイトがきっかけで高校を自主中退した人もいたという。こんなことがあつては、益々アルバイトは禁止されていくだけであり、するのであればやはり高校生の立場をわきまえるべきである。

(Q6) 稼いだ金は、半数

- Q1, アルバイトの経験がありますか?
ある 36.2% ない 57.1% 無効 6.7%
あると答えた人のみ
- Q2, している時期はいつですか?
普段から、週平均2.8回 21.8%
休暇中(夏・冬休み等) 64.5%
日雇い 13.7%
- Q4, どこでその仕事を知りましたか?
知人の紹介 39.5% 新聞チラシ 14.5%
求人雑誌 14.0% 看板はり紙 11.0%
その他(ハガキ、家で営業) 20.9%
- Q6, アルバイトで得た金は
何に使いますか?
欲しい物を買う、趣味に使う 53.4%
貯金する 25.3% 生活費(雑費) 9.6%
借金の返済 6.4% 寄付する 2.8%
その他(秘密) 2.4%

ただし、このアンケートは、アルバイトを奨励するものではありません。

先生に質問

Q、浅野先生(社会科)
なぜ、子供に変わった名前をつけるのですか?
A、先生自身は別に変わっているとは思わないようですが、ちなみに上から愛民、愛理、愛根、理宇、というそうです。

Q、岡本先生(音楽科)
大学では何を専門にやっていますか、また、音楽
とは何だと考えますか?
A、音楽、人間の最も高貴な精神の遊び。

Q、木立先生(社会科)
結婚してはいますか、しているならお子さんはいますか?
A、26歳の時、結婚しました。直観を信ずる人は早く、経験を重視する人は遅い。

Q、長谷川先生(国語科)
洋服、お化粧にかけるお金はどれ位でしょうか。洋服は何着ぐらい持っていますか?
A、衝動買いするので、わからない。数える気もおきない(ほどこ多い?)。

Q、幸田先生(数学科)
東大出身という噂がありますが、本当ですか、また、東大にいく秘訣を教えてください。
A、東大ではない、努力するのみ。

Q、手打先生(体育科)
何歳ですか?
A、40歳

Q、中田先生(国語科)
結婚してはいますか、しているなら子供は何人いますか?
A、おとこの子2人

Q、その髪型はいつ頃からですか?
A、18年前から、床屋に行っていない。自分でやっている(すげえ?)。

Q、退職後は何をしますか、A、やりたいことはあるが、できるかわからないので未定。

質問にお答え下さった先生方、ありがとうございました。御迷惑をおかけしてどうもすみませんでした。

他校訪問

豊多摩高校

今回は、京王帝都井の頭線浜田山駅から徒歩十分のところにある豊多摩高校に訪問してきた。記者が、門を入るといきなり土砂が山積みされていて、驚いてしまったが、後で聞けば、スプリンクラーを校庭に設置する工事のためだということだった。

豊多摩高校の特徴は、校舎と校庭とをわけるように公道が通っていることだ。公道の一部は、いちよう並木として親しまれ、女子生徒の体育用トレーナーは、いちよう葉のマークがあらわされている。(ちなみに男子生徒は、上下ともジャージだ。)

校庭はとても広く、大泉高校よりも約千五百平方km

狭いだけだ。グラウンドは第一・第二とわかれ、とても広く、その他に軟・硬式テニスコート・バレーコート・バドミントンコートがある。また、新設されたばかりの二階建ての体育館もある。受験生に、豊多摩高校の印象を聞くと、多くの人が校庭が広いと答えるそうだ。しかし、あき地が目立っていた。

また、図書館には三万五千もの書物があり、壁には卒業生の谷川俊太郎が書いた詩が飾られていた。

豊多摩高校にも定時制があり、全日制の活動は、夏期は五時半、冬期は五時までで、延刻届けを出す三十分の延長が認められるそうだ。

次に受験体制についてだが、豊多摩高校は、一九六〇年代

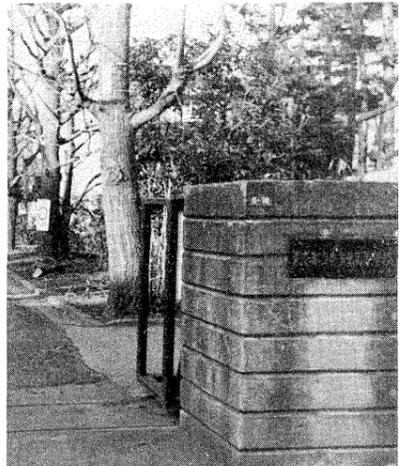
の大学紛争の影響により校内に生徒がたてこもり、受験のための勉強ではない」と訴えた事件以来、そのような精神に基き、特別な受験体制はなく、校内模試も行われず、選択授業も三年のみで、予備校に通う生徒が非常に多いそうだ。

豊多摩高校の年内行事として、四月にクロスカントリーと呼ばれるマラソン大会が多摩川沿いで行われ、距離は、男子10km、女子は7km。

また、六月には、合唱コンクールがあり、作詞、金田一京助、作曲、山田耕作的校歌(なんと混声四部合唱)がよく歌われるそうだ。

九月には、記念祭(体育祭、公演展示祭、音楽演技祭、後夜祭)が行なわれ、毎年大盛況だそうだ。

以上、このようなことを校内を案内しながら話してもらった。元会長の荒木さん、現会長の岩田さん、ありがとうございました。



おまけのCONTESTION

以上が自分の娯楽に使い、約四分の一人の人が貯金、一割の人が生活費にしていた。ここで生活費というのは、娯楽と分けるために用いた(例、交通費)のだが、どうなるかは皆さんの判断に任せたい。この生活費の中には、家計の都合で自分の授業料をアルバイトで稼ぐというのが含まれており、学校側が完全にアルバイトを禁止しない理由もそこにある。とはいっても、賃金がほとんど娯楽に使われている現状、高校生があまり乱らに金を使うのは好ましくないとするところであろう。新聞小委員の趣旨としては、アルバイトの良し悪しは別に、現状を知ってもらおうと思いい記事にしたのである、ということとを前提としてもらいたい。

アンケートに協力して下さい。皆様の、指導部の先生方、ありがとうございました。

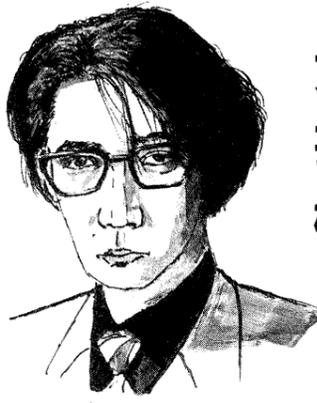
Q1、ドラえもんを三つあげて下さい。
一位 呂(巨人)
二位 クロマティ(巨人)
三位 パークレオ(西武)
四位 郭(中日)
五位 ボンセ(大洋)
六位 郭(西武)
七位 ガリクソン(巨人)
八位 ブライアント(近鉄)
九位 パナザード(タイイー)
十位 ホワイト(元巨人)

Q2、日本プロ野球の一番好きな外人選手を一人あげて下さい。
一位 昭和大皇
二位 聖徳太子
三位 織田信長
四位 坂本龍馬
五位 諸葛孔明
六位 リンカーン
七位 徳川家康
八位 豊臣秀吉
九位 孔子
十位 劉備玄徳

時期柄、天皇裕仁がダントツの一位。五位の孔明と九位の玄徳から三国志の影響が見受けられた。九位の孔子は、漢文で学んだ論語の影響で、二年生に人気があつた。信長、秀吉、家康は妥当なところか。

以上がおまけのアンケートの結果です。「ガキくさいアンケートをするな。」とお叱りの言葉をぜひ頂戴し、申し訳ありませんでした。最後に、協力して下さい皆様へありがとうございました。

文芸欄



Ryūichi Sekimoto by T.I

アニメ映画戦争

アニメ不在だった正月映画... アニメ不在だった正月映画... 3月と言えは春休みも控...

「be yourself」カルロス・トシキ&オメガトライブ

昨年11月から、約50本にも及ぶ長期のコンサート... カルロス・トシキ&オメガトライブ...



カルロス・トシキ & オメガトライブ

プロフィール

カルロス・トシキ(ボーカル)、高島信一(ギター)、西原俊次(キーボード)...

BARBEE BOYS

今回は、最近メキメキと力をつけ、昨年は、遂にBIGGGでコンサートを開けるまで登りつめた...

この韻は、彼ら独特なメロディを取り入れて、『5』のタイト...



近藤あつし(バックコー) サックス、杏子(キーボード)、まみち(ギター)、エンリケ(ベース)

編集後記

今回は原稿に、一字、一字書くのに気が使いました。もっと自由に書きたかったなあと思う今日この頃です。

この前、新聞の中に自民党の「中野区の教育委員長の選挙に反対しよう」という広告が入っていた。諸問題を抱えている自民党が躍起になるのはなぜか調べてみたい。(M)

初めてこの欄に載れる身分になった。来年はどうなるかわからないが、機会があれば先陣方に恥じない新聞を目指し努力したい。(野鳥の会)

受験生を見てみると、一年前の自分を思い出す。今年は暖冬で雪もなく、楽なのではと思う。とにかく今回は最後の原稿。うれしい。(K)

記者の記事は、やはり男性に読んでいただきたい。女性には共感していただけたかな。好きな人に読んでほしいですね。(那由他)

「アキラ(完全版)」昨年夏に公開されたフィルムに監督自ら新たに、200カットをリメイクした「完全版」の上映。

銀座周辺地区、新宿、渋谷池袋の例をとって劇場数で見ると約100数館の内30館近くがアニメを上映する。

「アキラ(完全版)」昨年夏に公開されたフィルムに監督自ら新たに、200カットをリメイクした「完全版」の上映。



「アキラ(完全版)」昨年夏に公開されたフィルムに監督自ら新たに、200カットをリメイクした「完全版」の上映。

ボブ・グリーン "十七歳"

「ふしぎの国のアリス」&「鏡の国のアリス」

最近の、アリスブームの勢いで、記者はこの「ふしぎの国のアリス」と「鏡の国のアリス」を読んでみた。「ふしぎの」の方は、小さい頃から何度か耳にしていたが、本...

た話がもとになっているが、「鏡の」は、作者「キャロル」が暇なときに自分で楽しむために書いたものだという。「ふしぎの」のいろいろな事件はまるで連続したように、全く偶然におこるが、「鏡の」の方は、チェスゲームという、非常にきつちりとした原型を土台にしている。...