

一年生部活入部状況

6月になって中間試験も終了を過ぎ、そろそろ新入生達(私達)が、「大泉高校」になって、高校生活にエンジンをかけようかという頃に、新入部員の入部状況の調査がまとまった。

この調査は毎年四月の一斉部会で行われるもので、下のよう結果であった。今年の部員の新入部員を過去3年間の数字と比較して、今年の傾向を考えてみた。

まず、一年の生徒数に対する新入部員の数を比較してみると、

平成八年度 生徒数 二八三人 部員数 二六四人 九四%

平成九年度 生徒数 二八七人 部員数 二九〇人 一〇一%

昨年より少しふえている結果となった。(兼部があり、入部したたの数字なので多少の変化がある)

こんどは文化系と、運動系の関係がどうなっているかを調べてみると、今年はい

一年生の文化系・運動系の入部者数 調べは4月16日

部・同好会	平成6年度	平成7年度	平成8年度	平成9年度
(文)家政	1	4	6	4
(文)写真	9	0	1	0
(文)吹奏	0	0	0	0
(文)華道	2	0	0	1
(文)物理	5	0	2	1
(文)生物	1	0	0	1
(文)吹奏	22	31	13	18
(文)美術	0	6	3	11
(文)将棋	2	3	0	0
(文)演劇	1	0	0	5
(文)化学	4	0	0	1
(文)茶道	8	1	0	2
(文)天文	8	6	2	4
(文)合唱	7	1	0	0
(文)フォークソング	10	0	3	11
(文)英語	5	0	2	10
(文)英語	20	0	3	0
(文)剣道	7	6	6	7
(文)山岳	1	1	0	0
(文)サッカー	24	38	29	33
(文)柔道	2	1	5	7
(文)卓球	1	4	2	1

硬式テニスは男女一絡

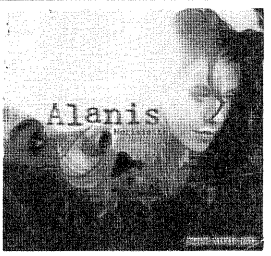
部・同好会	平成6年度	平成7年度	平成8年度	平成9年度
(運)ダンス	22	17	17	11
(運)体操	1	4	4	7
(運)男子ソフトテニス	10	4	13	2
(運)女子ソフトテニス	7	9	11	2
(運)男子バレーボール	9	3	9	5
(運)女子バレーボール	4	11	5	8
(運)野球	16	18	13	16
(運)ラグビー	7	21	5	12
(運)陸上	3	7	5	5
(運)男子バスケ	11	14	11	15
(運)女子バスケ	14	10	16	6
(運)バドミントン	19	17	19	11
(運)硬式テニス	21	53	35	20
(運)水泳	13	11	11	11
(運)滑水	5	8	4	3
(運)バンド	11	0	0	6
(文)軽音	5	0	8	26
(文)鉄道研究	4	0	0	0
(文)漫画研究	4	1	1	5
(文)映画研究	0	0	0	2
文化系の総計	118	53	44	102
運動系の総計	198	256	220	188

割合から言えば、運動系の部活は少し人気がおちてきている。反面、文化系は軽音以外にも人気が増えつつある。サッカー部の人気は相変わらずのようだが、新入部員が三三人という数にはおどろいた。一クラスに近い人数である。なぜこのように入部したのか。また、サッカー部に入部した人の中には、今年から大泉高校の部活を、支えていくような存在になってほしいと思う。そして、これからは、いろいろな大会や文化祭など、活躍の場が広がっていく。最後は全体を見てみると、

音楽時評 Alanis

あなたはアラニス・モリセツトというアーティストを知っているだろうか。実は彼女は、今アメリカで活躍中、日本でも多大な支持を得ている。今回はそんな彼女のアルバムの中のひとつである、「ジャグド・リトル・ビル」を紹介しよう。

アラニスは、一九七四年六月一日、カナダのオタワに生まれ、十代にしてカナダでかなり有名なアーティストだった。十歳のころに、子役として出演していたテレビ番組の出演料で、自主レーベルを設立し、自主制作シングルを出した。



彼女は、一九七四年六月一日、カナダのオタワに生まれ、十代にしてカナダでかなり有名なアーティストだった。十歳のころに、子役として出演していたテレビ番組の出演料で、自主レーベルを設立し、自主制作シングルを出した。

彼女は、一九七四年六月一日、カナダのオタワに生まれ、十代にしてカナダでかなり有名なアーティストだった。十歳のころに、子役として出演していたテレビ番組の出演料で、自主レーベルを設立し、自主制作シングルを出した。

スポーツ ナウ

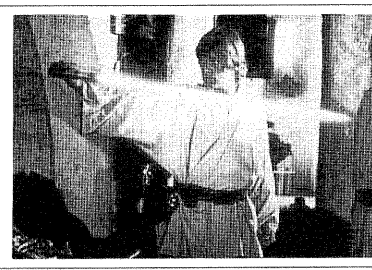
5年目のJリーグを考える

今年で5年目を迎えたJリーグだが、5年前のような華やかな開幕を見ることはできなかった。

93年5月のJリーグ開幕レモニーは5万人以上が国立競技場に集まり、もちろん空席など、見るべきところがあった。ところが今では、観客数が3千台になるなど、人気が次第に薄れてきた。

しかし、全てのチームが、つまずくような状態になるわけではなく、アントラーズやレッズなどのホームゲームは、観客の入り込みが激しい。例え、アイディア勝負に出た。例えば、「たまごっち」を当てよう、

映画紹介 STAR WARS [特別篇]



二十年前に公開された「スター・ウォーズ三部作」の特別篇である。特別篇とは、オリジナルの上映後、監督やプロデューサーが、オリジナルではカットされた部分をつけて加えた作品で、よりリアリティになる場合が多い。最近では、「レオン」の特別篇が上映されたのが記憶に新しい。

しかし、これ程手間暇、そして費用のかかった特別篇といふのも、めずらしいのではないだろうか。確かに、映画界では、神話と呼ばれて久しいこの映画の特別篇を制作するのは、並大抵のことではない。これは想像に難くない。しかし、「特別篇」の制作にあたり、最初に仕事をした、世界

STAFF

- 記者
 - 一〇一 荒牧美穂・A
 - 一〇二 吉田生実・B
 - 一〇三 飯田哲平・C
 - 一〇四 本川大輔・D
 - 一〇五 齊藤則之・E
 - 一〇六 山神知之・F
 - 一〇七 小林宏子・G
 - 一〇八 佐々木理恵・H
 - 一〇九 栗本美保子・I
 - 一一〇 小谷野いづみ・J
 - 一一一 高橋智子・L
 - 一一二 熊谷圭輔・M
 - 一一三 服部直樹・N
 - 一一四 小安飛子・O
- 協力
 - 一〇一 応援団長 五十嵐豪史君
 - 一〇二 校長 吉野尚也先生
 - 一〇三 数学科 山崎隆一先生
 - 一〇四 石本傑・S
 - 一〇五 磯満先生
 - 一〇六 笠原恵子先生
 - 一〇七 市川和範先生
 - 一〇八 加部琢磨先生
 - 一〇九 松本翼先生
 - 一一〇 菊部光先生
 - 一一一 外園恒先生
 - 一一二 土田宗一郎先生
 - 一一三 村澤舞先生
 - 一一四 沖田貴史先生
 - 一一五 仙北屋浩亮先生
 - 一一六 佐藤玲子先生
 - 一一七 高橋智子先生
 - 一一八 熊谷圭輔先生
 - 一一九 服部直樹先生
 - 一二〇 小安飛子先生
 - 一二一 野村重碩先生
 - 一二二 山口宗雄先生
 - 一二三 コロニー印刷

