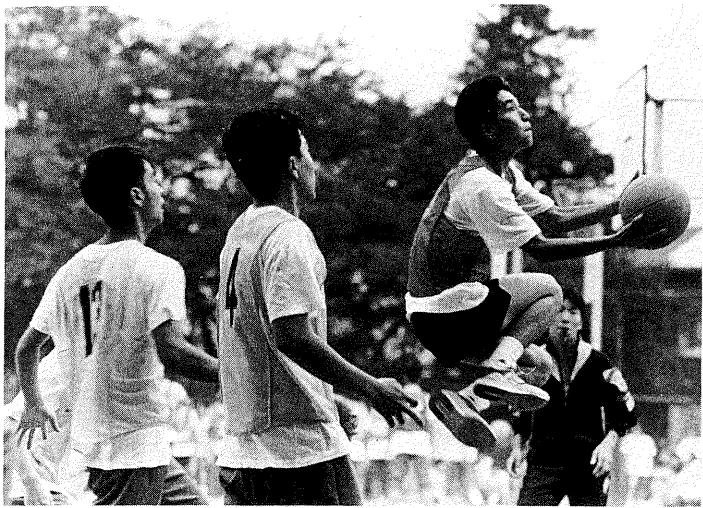




# 球技大会



●試合結果

○サツカ一  
憂勞王

優勝……二年一組  
二年八組  
一年七組

二年三組  
一年六組  
優勝……………二年一組  
バスケットボール

優勝……三年五組  
二年三組

二年七組  
一年四組

二年四組  
三年五組

二年七組  
一年七組

優勝	三年三組
優勝	二年七組
一年七組	二年九組
二年六組	三年九組

バレーボール  
年二組

はじめての  
球技大会

球技大会

優勝……三年一組  
準優勝……三年四組  
●卓球 優勝……一年四組  
準優勝……一年五組

九月二十八日（火）と二十九日（水）に球技大会が行なわれました。一目はよく晴れて、九日の終わりだというのにとても暑く、太陽が地を照りつける中、青や黄色など、さまざまな色のクラスTシャツが入り乱れていました。日焼けをした人が多かっただろうと思ひます。

一年生は初めての球技大会で、バレーボール、バスケットボールは強いチーム・弱いチームの差が大きく、あります。サッカー・卓球は、あまり大きな差が無かつたようと思われました。しかしながら、どの種目においても、その迫力はやはり違うな、と思いつきました。試合はもちろんで、一生懸命頑張つてました。そんな中、二・三年生の、あの気合の入った応援には何も言えなくなりました。

二日目には、決勝・三位決定戦が五・六時限目を使って行われました。

クラスによつては、同じ時間に何種目も重なつてしまふ、どの応援に行こうかなど、迷つてしまつた人、通

に、帰るうか；なんて人をいたと思います。  
三年生の応援は相変わらずでした。が、試合のはうは勝・三位決定戦という事だから、あつて、さすがにどの学年も、一日目とは迫力が違いました。『勝つ』ためにチームとなり、必死で戦ついたのでとても見ごたえがありました。

部活動紹介

小屋のよ  
なつたこ  
たつたけ  
て、下  
が現在三十二名と意外に大き  
な部です。でも、ほとんどの  
人が兼部しているわけで、写  
眞部ONLYという人はあまり  
いないんですけどね。

活動場所は円形校舎二階。  
「円形校舎」と聞くとすぐに  
「学食」と連想する人が多い  
でしょうし、ましてや、「二  
階」などという単語がつけ  
ば、恐ろしくて（正確には怪  
しくて）「行つたことないよ  
う。」なんて人もいるてしま  
う。「学食」と連想してしま  
った人、円形校舎には写真部  
があるんです。「怖い（怪し  
い）」なんて思つてる人、一  
度来てみてください。どんな  
所かよくわかるはずです。

写真は基本的には個人活動  
なので、特にどうしろとかい  
うことはありませんが、部と  
して技術向上の場を設けてい  
るし、わからないことがあれ  
ばOBさん（プロのカメラマ  
ンもいる）に聞けば教えてく  
れます。少し詳しく説明する  
と、部員の批評などを聞い  
て、部のカメラや自分のカメ  
ラが現像して、部室で現像・焼きつけ  
する、ということの繰り返  
です。「なんだこれだ  
か。」と思つた人はいませ  
どしたか？そん人はハツキ  
現像としても焼きつけにし  
ても奥は深く長  
く険しいので  
言つてアマイ！撮影にして  
撮影と一言  
で言つてもそ  
の様式は様々  
撮るにしても  
で、同じ物を  
百人いれば百  
通りの「表  
現」の仕方が  
あるんですよ  
ね。専門的な  
ことも入つて  
くるんですけど、例えば手  
と奥に被写体がある場合  
手前にピントを合わせ  
をばかす」、「奥にピントを  
合わせ、手前をばかす」

遠足

とと思います。

一日目、茶臼岳に登る予定だった三・四・六・八組ですが、雨のため山登りは次の日に延期され、日光に行くことになりました。雨が降つていたにもかかわらず、たくさんのお観光客が訪れていて、ひしぐれき合いながら東照宮を見てきました。東照宮の近くのお店を借りて昼食をとり、バスで宿に向かいました。山に登らなかつたせいか、みんなその夜は元気で、遅くまで起きて遊んでいました。少し寒かったのですが、雨も止んできれいな夜景を見ることができました。

2日目は風が強くて、まことに山には登れず、三組がハイランドパークという遊園地とイヤル美術館に、四・六・八組がオルゴール美術館と南丘牧場に行き、青空の下でびのびと元気良く楽しんできました。

どのクラスも、それぞれ思い出ができた、樂しい思い出になつたと思います。

（E）

# 部活動紹介 番外編!!



写真部

# 番外編!!

## 写真部

私達HR合宿委員は、来年の沖縄HR合宿に向けて様々な活動をしています。その一つが十月の初めに行われた事前学習会です。この日は私達が沖縄について戦争、文化の両面から各自で調べたものを発表しました。舞台の下手で皆で緊張しながら出番を待っていたこと、放課後遅くまで残って準備したことなど、いろいろなことを思い出します。この時の、舞踊団の方々が見せて下さった沖縄の踊りも、とても印象的でした。

優美さや軟らかさ、やしさなどが表現できます。『大小の構成』は遠近感の強調や奥ゆき、あるいは主と従の関係を表します。まあ、この程度は誰にでもできる基本技術です。

あなたはフラッシュ撮影をしたことがありますよね。こ



「委員だけではなく他の生徒にも沖縄のことを探つてもいいみたい。」  
と言ふ去年の委員の意志を引きついで、現在私達はコース作り及び説明会の準備などの活動をつづけています。  
コースの決定、生活班作りなど、他にもまだまだやることはあるし、修学旅行とは違う学んでおかなければならぬことも沢山あります。かなり中身の濃いものになると思いますが、私はあくまでクラスの代表です。委員は沖縄を知る機会が沢山あるけれど皆さんは興味がないわけではあります。委員は皆の代表として合宿を進めいくわけであつて、皆の代わりに沖縄を知るわけではありません。私達委員も合宿に参加する生徒として勉強している



焼きつけ（印画紙にフィルムの光をあてて、映像を作りだすこと）にも種類があるらしいものは証明写真か大きいものはポスターまで、わったものは、はがきや明にまで写真を焼くことがあります。うちの部では白黒か作れませんが、カラーリーってセピア処理（セピア色すること）すれば、半永久的に保存が可能というメリットもあります。

成功はあり得ないのです。合宿が終わればそれで終り、というわけではなく、宿の記録のような冊子を作成するのも委員の仕事です。

宿のまとめともなる本ですが、皆が読みくなる様な本を作ろうと思いますので、是協力して下さい。

このHR合宿は、戦争を知らない私達が身近に戦争を感じることができるようにチャンスです。無駄にしないよう戦争下さい。各クラスに資料を見下さ。

恐ろしさ、悲しさを事実として受け止めて、二度と同じく予定です。それを見冲縄について興味を深めてれば幸いです。



