

大泉高校新聞

【発行所】区馬3-1等
【会員】東京大泉生徒委員会
【責任者】島久和
【発行】(924)0318
【電報】(2-8)大泉学校新聞
【発行】(2-8)大泉学校新聞

臨時生徒総会報告

天文同好会が部に昇格

去る十月二十八日全校生徒による臨時生徒総会が開かれた。今回主な内容は、前期委員会の活動報告と、天文同好会の部昇格についてであったが、やはり私語が多く目立ち、会の内容をしっかりと把握していた生徒は、そう多くはないようだった。

各委員会から報告

各委員会の委員長から、
の、前期の活動内容の
報告。

2天文同好会の部への昇格

夜間活動の許可を得に
くい同好会から、部に
昇格して欲しいという
申請が出されていた。

これはその承認を得た。
3自由討論会

生徒手帳以外の、例えば財布
などをかわりに預けるのは適當
であるかどうかという問題。

また、文化祭や体育祭で、
クラス等でTシャツを作るこ
とがあるが、それは原則とし

て禁止されていること、等。

△運動小委員会▽

9月に行われた球技大会時
に貸し出していた用具で返却
されたものが多く、調
べたところクラスに放置され
ていた。また大会以前から放
置されていたものもあった。

また、用具を貸し出す際に
言及することはない。この問題に
ついては、また別の機会に話
し合いがもたられるだろう。

△選管委員会▽

最近不活発になっている役
員選挙を控えて、今回の役員
選挙では、公示を多少早める
ことになった。

本当に最近の選挙は信任投
票ばかりで不活発である。前
回の前期生徒会役員選挙では、
とうとう補欠選挙まで行わな
ければならない様であった。

投票ばかりで不活発である。前
回の前期生徒会役員選挙では、
とうとう補欠選挙まで行わな
ければならない様であった。

投票ばかりで不活発である。前
回の前期生徒会役員選挙では、
とうとう補欠選挙まで行わな
ければならない様であった。

大泉高校

論説

大泉高校

大泉高校

大泉高校

我が青春の大泉祭 in 87

大泉高校の文化祭の一つの象徴となつた。
ここで新しい企画を取り入れた、この二つの委員会の委員長の感想を紹介する。

都立高校の文化祭は、残念ながら私立校より入場者数が少ない。大泉もやはりその傾向がある。しかし、それをやむを得ない事だと思うのはくやしいので、今年はとにかく入場者数を一人でも多くすることを目指とした。

なんといっても私立校と都立校のイメージの違いが、入場者数の違いを生み出す原因の一つであるといえるだろう。

そこで今年は、大泉の文化祭のイメージチェンジをばかり、一見面白い文化祭作りを目指した。

まず、文化祭の顔であるプログラムだが、プログラムというのは、いかにして読み手に分りやすく情報が伝わるかが必要であるので、とにかく読みやすいプログラムを作るにこだわった。ところが、それだけでは面白くないし、物足りないので、きれいなイメージの今風なものも加えることにした。

ボスター一人を集めるのに最も効果的な手段となる。他校を見ると、最近のは流行の目玉は演劇祭や仮装大会であつたろう。招待試合なども文化祭をよりひきたててくれた。

また、今年の文化祭では新しい企画もおこなわれた。PR局では、プログラムやポスターに工夫が取り入れられていたのに気づいたでしよう。

マスコット委員会では、前から有志が集まって文化祭のマスコットを作ろうという話が出ていたが、なかなか実現せず、やっと今年になって実現したそうだ。広場に立つていてマスコットのゴジラ君は、

来年に期待したい。

「ハッピービーチを覗くなんてとてもハッピー！」

いきなり軽い(?)ギャグも言ったギャグである(いちいち数えるなつづーの)。

さて、文化祭である。

一年生の大部分は、初めての高校の文化祭であったと思

う。当然、見ること聞くこと全て珍らしい。へえとかふう

んとか言つてゐるうちに、あつ

といつ間に二日間が過ぎてしまつたのではないか。

事実、一年生と二年生の出

し物に、意外と差があったよ

うに思われる。文化部に関し

ては、内輪うけしかいでな

い部とかもあつたし、人気、

不人気の差が結構あつたよう

に思つ。うーん、眞面目に書

いたやつたなあ。

とにかく、当の記者は何を

してたかといふと、実は基文

化部と○○団を往復して、必

死だつたのである。(つまり、

演音祭どころではなく、映画

とか劇もほんと見ていない

わけである(仮装大会はしつかりと見て笑つていた)。おまけに運動部の試合まで入っ

た。

映画や、劇なども、好評で

あったようだ。素人らしさは

否めないが、けつこうオハサ

んたちにも受けたようであ

る。その他、模擬店や文化

部等も、まずは出来のよ

とおりです。

開けた瞬間、靈氣(?)があ

ったよって、部活もあつた

そな。

沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

生徒会は、PTAのねばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

他に、問題点として彼女が

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

していた。)

動員力(特に他校の女子中高

生、PTAのおばさん)そ

して熱氣(これが一番重要な

よく人を集めめた方とは思うが。

あげたのは、

・沈んでいる文化部があつた

・模擬店に入れない

これに関しては記者も一言

書きたい。何で家政部が午前

中に閉めちゃうんだよ。

(はつきりいって一番あてに

文芸欄



歌舞伎鑑賞 吉例顔見世

江戸時代、十一月は専属俳優の契約更新の月であり、向う一年間の顔ぶれを披露する興行を「顔見世」といった。

まずは「伽羅先代萩」。伊

達騒動を扱った狂言である。

今回は「御殿」と「床下」の

上演であったが、「御殿」で

は女形最高の大役とされる乳

人政岡が登場する。「飯炊き」

に逃げられた男之助の悔い返し

を尽すという、息つく暇もな

い難役であるが、今回演じた

芝翫は實に貫禄十分であつた。

「床下」では、お家構領を企

む一派の連判状を奪い返した

鼠美は仁木辰正が、妖怪変化

かな」との名セリフ。その後

次は「樓門五三桐」。半ゼ

リ状態から石川五右衛門がく

えギセルで「絶景かな絶景

のこと」が現れ、兩者睨み合

ひで切りとなるが、正に歌

大ゼリで真柴久吉(羽柴秀吉

のこと)が現れ、兩者睨み合

ひで切りとなるが、正に歌

大ゼリで真柴久吉(羽柴秀吉