



三日、座談会を開いて、高林、市村、大石の三人の先生方と、新聞小委員会の顧問として大久保先生に出席していただき、生徒の話を含めて、思うところを語つていただい。身近な「人間関係」を見つめ直し、考えていこうではないか。

# 先生と生徒

中学の時と比べて先生と接する機会が少なくなった。いつもいかめしい顔、専門的な講義……。我々にとって、大泉の先生は何だろう。また大泉の先生は、我々に対しても何を思っているのだろう。こういった趣旨のもとに、二月

キ間は見あたらない。我々にとって、大泉の先生は何だろう。また大泉の先生は、我々に対するどんなことを思っているのだろう。こういった趣旨のもとに、二月

司会 全体を見て、感じたところから話して下さい。例え

ば中学と比べて接触が少くな

ったということですが、そ

の辺から伺いたいと思います。

高林 質問に行く回数が減つたんですね。

A 極力、生徒どうして解決

しようしますから。

B 職員室が入りにくいの。

中学の時は学年別だったから、質問のついでにはかの先生と

も色々話せたのに、大泉では、

質問に行つたらそれだけ。

D 一年生は、まだそのイメ

ージが残つているから、親し

くなりたい」が36%もいるん

だと思う。

B 先生から話しかけてくる

ことも、よくあつたのにね。

大石 先生の方も、忙しくなつ

てますよ。

市村 そうですね。いつも本

を読んでいたり、色々調べて

いたり。

大久保 生徒の数も多いから

ね、皆で職員室に押しかけて

来られたら大変だよ。(笑)で

もクラスを持っていると生徒

の気持をつかみみたいと思うね。

高林 そうね。うちのクラス

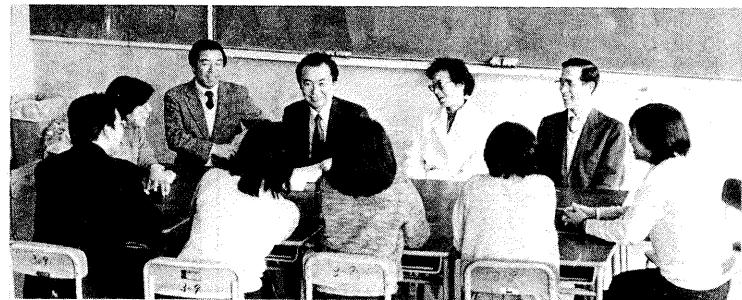
は歌謡大会ばかりやりたがる

高林 利夫先生(数学科)

大石 清司先生(国語科)

市村 順子先生(生物科)

(新聞小委員数名)



## 出席者氏名

左から、高林、大久保、市村、大石先生 (生徒をのぞく)

生はないと思うよ。

C でもそれじゃきらいな先生とはいつまでたつても理解し合えないでしょう?

大久保 きらいだつたらそれでいいじゃない。(笑)

C 先生の中には、授業が暗

いことがありますよ。

大久保 うちは、内職して

生徒のことをとつても心配し

てくれる先生がいますよね。

私も、直接話してみてわかつたことがあるの。

大久保 ほんどの人はそこまで

知らないから悪く言うのよね。

市村 ですけど、好き、くらい

づまらない授業、くらい

な先生って、だいたい決まつ

ているんだなあ。

C 授業でしか接する機会が

ないから、いつたん先入観が

できちゃうとね……。

大久保 難しい問題だね。

大久保 僕も言うけど……そ

んなことないやかって聞いた

○どちらでも▼時の成り

ゆき▼先生ではなく人間

を見る▼相手による

○思わない▼得るものが多い

○思わない▼相談したい▼親

しい人は多い方がいい

○どちらでも▼努めて親

しむものでない▼話し

つけたい▼先生は別世界

○思わない▼利益がない

▼いい先生がない▼話

しかげづらい▼所詮大人

んだけどねえ、もっと討論と

かやらせたいんだなあ。(笑)

大久保 同じ学年の先生が集

まると、とにかく生徒の話だ

ね。不思議なくらい。

B へえー、高校でもそうな

んですか?

高林 当然ですよ。高校の先

生は、教科のことばかり頭に

あるだろうなんて、とんでも

ない考え方ですね。

大久保 教師として一番うれ

しいと思う時は、生徒の気持

ちがわかった時だね。成績が

良かつた時ではないんだよ。

だから、何かあつた時、あと

になつてから、はじめて生徒

の気持ちがわかるのは、とて

も無念な気がする。

大石 生徒と接する機会がも

つとあれば……。面談なんか

いい機会ですね。

高林 それも、一人と話をす

るだけでなく、二、三人で話

をするなど、生徒の方も若干違

う面を見せると、生徒の方も若干違

う面を見せるんですよ。

大石 文化祭も

いいですね。授業では目立たな

い子が、マイコ

ンなんか得意

のを見ると、こ

んな能力があつ

たんだなって思

う。生徒の方も、積極的に、先生

の前に本当の自分を見せて欲し

い。

大久保 そういうの

が見えて、思つて欲しか

い。

大久保 いや僕も多少気にし

ているんだけど……。人間の

くせつおかしなもので、座

席表で当て易い位置つてある

といふ先生もいますよ。

大久保 それだと、今日は絶

対に当たらないつてわかっ

たやう。やっぱり、いつ当たる

かわからない、常に緊張の状

態が一番いいんじゃない? (笑)

市村 イヤミを言う先生なん

んじやない? それを拒絶する先

生徒一同 います! います!!



## もつと大人に

かつたりして、皆から良く思  
われていい先生がいるんで、  
いると「見つからないように  
だけだから」とにこにこして  
いるのは、市村先生のいいと  
かっこりして、皆から良くな  
る。山田先生は、内職して  
いるが、わからなくなる  
たことがあるの。

A 皆それぞれいいところが  
遠う。山田先生は、内職して  
いるが、わからなくなる  
たことがあるの。

先生に望むこと

は山田先生のいいところで、  
「あなた方がわからなくなる  
だけだから」とにこにこして  
いるのは、市村先生のいいと  
かっこりして、皆から良くな  
る。

（中略）

は山田先生のいいところで、  
「あなた方がわからなくなる  
だけだから」とにこにこして  
いるのは、

卒業生に贈る言葉

卒業式式辞より



學校長 圖子 岩雄

A black and white portrait of a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is dark and indistinct.

これはある開業医が恩師に語つた医者としての心境である。インターネット時代は「医者」という職業は大変むずかしい仕事だ。よほど勉強しないと

谦虚でひたむきな努力の結果到達した心境で、千斤の重みを感じる。それぞれ職業はちがつても、この医師に負けない諸君の努力を期待する。

## 新たな区切り

生徒会長 窪木哲人



三年生のみなさん御卒業おめでとうございます。自由でもあり、厳しくもあつた大泉高校での三年間。苦しい事、悲しい事、楽しい事のあった毎日を有意義に過ごされたことと思います。広い校庭での体育祭、大きなマスクコット、40周年記念をはさんだ文化祭、雨もりでとても悩まされた木造校舎、冬の寒い中でおこなわれた柔道大会、高校のことが少しづつわかつてきましたところです。そして先輩方も一年生として社会の一員となろうとしています。いつの時でもどんなことでも、初めてということに対しでは恐ろしく感じるもので積極性が欠けてしまうと思います。高校生活を終えようとしている先輩達は氣づいていると思いますが、中学校、小学校をぼくはまだ一年生で、大泉高校のことが少しづつわかつてきましたところです。そして先輩方も一年生として社会の一員となろうとしています。いつの時でもどんなことでも、初めてということに対しでは恐ろしく感じるもので積極性が欠けてしまうと思います。高校生活を終えようとしている先輩達は気づいていると思いますが、中学校、小学校を

振り返ると、たんたん自主性と努力が重みられるようになつて來たと思います。

一步社会へ踏み出して、高校、ましては中学時代のような面倒を見ててくれる先生など一人もいません。大学に入つても会社に入つても同じ事です。要するに、誰かが言つてくれる、助けてくれるなんていふ甘えは大きな歯車の前になんなく押し潰されてしまうのです。それはこの時に限らず、新しいものにあつた時、誰もがぶつかる事です。高校に入学する時も、二年生から三年生になつた時もそうであつたように。

人間は一日一日、一分一秒ずつ進歩しています。そしてその進歩は人によつて異なります。努力する人の進歩はいくつものつみ重ねによつて莫大なものとなり、努力しない人は一步にも満たないかもし

つたのである。しかし低成長時代のこれからは「何となくクリスター」の主人公のようにスマートに生きることはできない。叡智と勤勉が求められる時代である。

人間とは弱いもので、苦しい時はつい自分にいいわけをする。しかし自分の行為に責任をとるのが大人であるから、いいわけを口に出してはいけない。決して責任を転嫁しない態度に他人は信頼をよせるのである。

エジプトで発掘された四千年前の墓碑に、「現代は頽廃の時代だ。青年は堕落して古くからの真理を信じない。これらの兆候から近い将来に世の終りが予測される。」と記されてあつたそうである。

エジプトの昔から大人達は

れません。しかし人間は死ぬ直前まで生きているのです。ただ流されてしまつてゐる生活。ほかの人につられて、じやあ俺もそうしようなんていふ信念のなさではなく、俺はこうしたい、こうしよう、私はこうしよう。という自主性を持つてほしいです。そしてその目標を達成するにはこれだけの努力と力がなければいけないんだという自覚をもとに、ブロックを少し休みながら積み重ね、少し休みながら積み重ねの前にはない道を切り開き自分の通つたあとに、真っすぐな、太い道を作つてもらいたいと思います。

# 在校生諸君

在校生諸君へ



三四  
國田美生

三一四 国田 美牛

A 七団体です。そこで我々は演劇、物理、ダンスの三つで演劇部に直撃インタビューをしてまいりました。

Q 演劇部

A (四、五人寄り集まつて)「そこあなたがのために死んでくれますか?」なんですよ。

Q 準備の進行具合は?

A 只今、脚本を執筆中であります。参加団体は新入生歓迎の一つとして、生物、音楽、美術、ダンス、演劇、芭

Q 内容は?

A それは内緒です。

北風が吹き荒れ、夕陽の

や、在校生の、大部分の人に  
言えることだと思う。大泉を  
自分の力で動かし、自分を大  
泉高生だと胸を張つて言える  
人は、ほんのひと握りで、あ  
とは皆、お客様のような  
だ。  
例えれば、演芸祭、体育祭な  
どを「つまらないから」と抜  
け出して喫茶店へ行く人がい  
る。学校の行事は、劇場のシ  
ヨーとは違うのだ。つまらな  
いなら、自分で面白くしてみ  
ればいいではないか。喫茶店  
は他の日でも行けるし年をと  
つてからでも行ける。しかし  
高校の文化祭や体育祭は年に

忙しい

新入生歓迎会

# 忙しい

ばいことだが、なかには何回までなら何分までなら平気という計算をして、自分はかっこいいという風に振る舞う人いる。子供っぽいと思う。中学の時は、上からの言いつづれを何も考えずに素直に守つてしまい過ぎなかつたかもしれないが、それでも社会のルールというものを感覚的に知つていた。それが高校に入つて自由を与えられ、自分の判断に任せられるようになると、その自由を良い方に利用しないでいかにずる賢く立ち回るという風になつてしまふ。涙



次に新入生歡迎誌について。少し紹介しておきます。内容は去年とだいたい同じで、より盛り沢山だそうです。具体的にいうと、行事先生について、生徒会長の挨拶、改築工事について、大泉の周辺散歩、通学（電車、バスの時間帯など）、大泉の一日クラブ、委員会の紹介などです。そうですね。

取材を終つてみて、色々な団体が新歓に向けて頑張つているのを痛感しました。ここでは全ての団体を紹介できなかつたのが非常に残念です。

昨年、演音祭を経験した我々一年生は、中学校と高校との大きな壁のような、何か圧倒されるものを感じました。もうすぐ入学てくる新生に”高校”というものをわかつてもらうために、是非もこの演音祭を成功させて欲しいのです。

委員に申し出て下さい。  
原稿募集  
一般からの原稿を募  
ります。題、字数は自  
由。感想、意見のある  
人もドシドシ投書箱へ。  
刻は良くないという当然の事  
を忘れて、どうすればおとが  
めを受けずに済むかという事  
ばかり考える。そういうのは  
中学生よりずっと子供っぽい  
と思うのだが。  
今、校舎を改築中である。  
完成すれば随分すばらしくな  
るだろう。それに負けないよ  
う、中味である生徒一人一人  
が『大泉高生』という自覚を  
持つて、大泉高校を改築して  
いって欲しい。

新聞小委員会より

