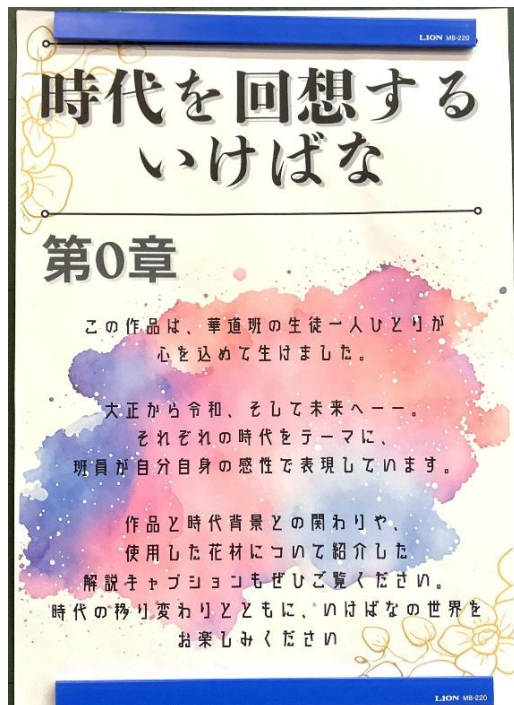




第0章 時代を回想するいけばな

大正から令和、そして未来へー。

それぞれの時代をテーマに、班員が自分自身の感性で表現しています。

作品と時代背景との関りや、使用した花材について紹介したキャプションも是非ご覧ください。

時代の移り変わりとともに、いけ花の世界をお楽しみください



第1章 大正 ～古代日本文化と外国文化の融合～

大正時代は西洋文化と日本の伝統が混ざり合った「大正ロマン」が生まれた時代です。

着物の柄として好まれた菊と、大正時代初期に伝わり大ブームとなったガーベラとの融合にご注目ください！

色とりどりのクルクルしたものは着物に合う大正ロマンの髪型であるウェーブをイメージしています。

当時はパーマではなく強い整髪料のジェルを使って髪を固めていたようです。

(高校1年)



第2章 昭和初期 ～前衛モダニズムと大正ロマンの余韻～

都会的でモダンな文化が花開いた昭和初期、草月流の創始者・勅使河原蒼風先生が提唱した「前衛いけばな」は、伝統の枠を超え、いけばなを抽象画や彫刻などの芸術へと昇華させました。本作では、彫刻的な白と黒のコントラストにより、その革新的な原点を表現しています。

柳の黒い曲線とミツマタの白い直線が交差する幾何学的な空間。そこに突如として爆発するようにいけられた深紅のダリアは、大正ロマンの余韻を象徴し、見る者を圧倒する生命力を放ちます。

(高校1年)



第3賞 昭和中期 ～高度経済成長とエネルギーの爆発～

戦後復興から大阪万博へと向かい、日本中がエネルギーに満ちあふれていた高度経済成長期。

本作は、時代のうねりと爆発的な生命力を圧倒的なエネルギーで表現しています。構造の土台は、力強くねじり合わされ、上へと向かう骨組みが描く重厚な螺旋その隙間から、炎のようなエネルギーを持つ花々がマグマのように噴出します。

激動の時代が生んだ熱量と、いのちの躍動をご覧ください。

(高校1年)



第4章 昭和後期 ～レトロポップと日常の輝き～

消費社会が成熟し、テクノロジーの発展とともに多様で軽やかな文化が開いた昭和後期。

本作は、この時代特有の「レトロポップ」な世界観と、穏やかで平和な日常の輝きを表現しています。

空間に楽しげなリズムを生み出すのは、うねりをもつ柳を丸めて形作った輪、その窓から覗くピンポンマムの幾何学的な黄色の球体、そしてカラーの洗練された色彩が、緑の葉と重なり合い、都会的でモダンなハーモニーを奏でます。

軽やかな色彩の重なりをご覧ください。

(高校1年)



第5章 昭和終期

～プラザ合意と華やかに沸き立つバブルの象徴～

プラザ合意をきっかけに、株価・地価の高騰、そして日本中が熱気にあふれるバブル経済の絶頂期を表現しました。

鮮やかな色彩の花々によって当時のきらびやかさと輝きを演出しています。

ダイナミックな植物の構成からあふれ出る、豊かさと欲望が混ざり合った時代の圧倒的なエネルギーをご覧ください。

(中学Ⅲ年)



第6章 平成初期 ～新しい時代への期待と変わる社会～

平成初期は、新しい時代への期待もあった中、消費税の導入やバブル経済の崩壊により社会が変わるときでした。

この作品では、華やかな花材と落ち着いた色の花材を対比させたり異なる方向へ伸びる線を使ったりして希望と不安が混ざり、時代が大きく変化する様子を表しました。

また、草月流の特徴である、「自由な発想」と「線・空間を生かした表現」より、高さや流れに変化をつけました。

(中学Ⅱ年)



第7章 平成中期 ～震災を経て芽生えた希望～

平成中期は、華やかな時代から落ち着いた時代へと移り変わる時期でした。

この作品では白やピンクを基調とし、優しさと落ち着きを表現しました。

また、花材は希望や思いやり、成長をイメージして1995年の阪神・淡路大震災からの前向きな気持ちを表現しました。

(中学Ⅱ年)



第8章 震災からの復興と未来へ向かう希望～

東日本大震災が起こり、生活が大きく変わった。

しかし、支援や努力で少しずつ復興への歩みを進めた。

さらに時代の流れによる技術の成長により、SNSの普及など、人と人との繋がりも変化した。

そらの復興と発展を生け花に落とし込んだ。

(中学Ⅲ年)



第9章 令和 ～つながる日本、交差する世界～

令和はコロナウィルスの流行から始まり、東京オリンピックや大阪万博など、様々な出来事がありました。

この作品では、石化柳とマスクでコロナの流行を表し、スターチアで過去最多のメダルを獲得した東京オリンピックをイメージしました。

そして、ケイトウとリンドウはミャクミャクを想起し大阪万博を表現しました。

(中学Ⅲ年)



最終章 未来 ～進化する社会と未来へ向かう希望～

AIやテクノロジーの進化をきっかけに、都市や暮らし、価値観が大きく変化していく未来の時代を表現しました。

鮮やかに輝く色彩と多様な植物によって、未来への期待ときらびやかな社会を演出しています。

ダイナミックに広がる植物の構成からあふれ出る、豊かさと革新、そして未来のエネルギーをご覧ください。

(中学Ⅲ年)

